



Normativa general de expresión escrita

Vicerrectorado de Ordenación Académica
Barcelona, Febrero 2013

(Aprobada por Consejo de Gobierno el 14 de enero de 2013)

Penalizaciones a aplicar según tipos de faltas o errores y tipos de escritos

Se descontarán de forma general los siguientes puntos, hasta un máximo de dos, en la calificación global del ejercicio escrito:

	Trabajo corto (hasta 3 pág.)	Trabajo largo (4 o más pág.)	Examen
Falta o error GRAVE*	-1	-0,5	-0,5
Falta o error LEVE	-0,2	-0,1	-0,2

El director de estudios de cada titulación podrá autorizar la superación del límite de dos puntos en una o más a signaturas. Dicha circunstancia deberá quedar expresamente recogida en la guía docente.

*Se considerarán errores graves los incluidos en la tipología adjunta y serán errores leves todos los demás. En la valoración de los errores léxicos se tendrán en cuenta las especificidades de cada materia, según criterio del profesor, en relación con la necesaria adquisición del vocabulario especializado de cada área de conocimiento.

Calendario de aplicación

- **Fase preparatoria:** segundo semestre del curso 2012-2013.
 - **Ejercicios escritos en el aula:** se harán constar dos calificaciones, una sin penalización –que es la que computará en la evaluación continua- y otra orientativa, con la penalización correspondiente.
 - **Ejercicios escritos realizados fuera del aula:** se aplicará la norma en su integridad.
- **Fase definitiva:** curso 2013-2014. Se aplicará la norma en su integridad en todo tipo de actividades evaluativas.

TIPOLOGÍA DE ERRORES

ERRORES ORTOGRÁFICOS: LETRAS

Basado en Infante Moraño, J. M. (2011). *Ortografía de la Lengua Española*, disponible en

http://www.juanmanuelinfante.es/attachments/108_NUEVA%20ORTOGRAF%C3%8DA%20DE%20LA%20LENGUA%20ESPA%C3%91OLA.pdf

A	<ul style="list-style-type: none"> • Sin <i>h</i> cuando es preposición. <i>Vamos a casa.</i> • Con <i>h</i> cuando es tercera persona del singular del verbo haber. <i>Él ha apostado por el mejor corredor.</i>
B, V, W	<p>Con B:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las formas del verbo <i>haber, deber, saber</i> y <i>caber</i>. • El pretérito imperfecto de verbos de la primera conjugación (<i>-aba</i>) y del verbo <i>ir (iba)</i>. <p>Con V:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otras formas del verbo <i>ir</i> donde aparece el sonido /b/ (<i>vamos, voy, vaya...</i>). • Pretéritos indefinidos acabados en <i>-uve, -uvo, -uvieron</i> salvo las formas del verbo <i>haber (hubo)</i>. <p>Con W:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólo en palabras de origen extranjero (<i>whisky</i>)
C, Z	<p>Con Z:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delante de <i>a, o, u</i>. • La <i>z</i> al final de palabra cambia a <i>c</i> en los plurales formados añadiendo <i>-es</i>: <i>disfraz-disfraces, actriz-actrices</i>. • Conjugación de verbos terminados en <i>-zar</i>: <i>empezar-empiece, comenzar-comencemos</i>. <p>Con C:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delante de <i>e, i</i>.
C, K, Qu	<ul style="list-style-type: none"> • C: delante de <i>a, o, u</i> (<i>casa, cosa, cuota</i>) • K: delante de palabras extranjeras (<i>kiwi, anorak,...</i>) • Qu: delante de <i>e, i</i>; pero nunca de <i>uo, ua</i> (<i>queso, *cuota</i>)
D	Al final de imperativo (<i>venid, tomad, sabed,...</i>)
G, J	<ul style="list-style-type: none"> • G: delante de <i>a, o, u</i>. • Gu: delante de <i>e, i</i>. • Gü: delante de <i>e, i</i>.
H	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hecho</i> (del verbo <i>hacer</i>) / <i>Echo</i> (del verbo <i> echar</i>) • <i>Ha/a/jah!</i> • <i>Haber/a ver</i> • <i>Habría</i> (del verbo <i>haber</i>) / <i>Abría</i> (del verbo <i>abrir</i>) • <i>H</i> intercalada p.e. <i>exhaustivo</i>

R, RR	<ul style="list-style-type: none"> • Una sola <i>r</i> al comienzo de palabra. • Detrás de consonante, siempre una sola <i>r</i>. • En palabras compuestas, en posición intervocálica, <i>rr</i> (<i>autorradio</i>)
X	No se escriben con X: <i>espléndido, espectador, etc.</i>
Y	<ul style="list-style-type: none"> • En formas de los verbos: <i>ir</i> (<i>voy, yendo</i>), <i>oír</i> (<i>oyendo, oyó</i>), <i>creer</i> (<i>creyendo, creyó</i>), <i>huir</i> (<i>huyendo</i>) con <i>í</i> tónica (<i>fui, oí, creí, hui</i>). • En plurales: <i>ley-leyes</i> o <i>jersey-jerseyes</i>. • Son indistintas: <i>hierba-yerba, hiedra-yedra, hierbabuena-yerbabuena, mayonesa-mahonesa</i>. • No se pueden confundir: <i>haya/halla, vaya/valla, raya/ralla, cayó/calló</i>.

ERRORES ORTOGRÁFICOS: ACENTUACIÓN

Basado en Infante Moraño, J. M. (2011). *Ortografía de la Lengua Española*, disponible en

http://www.juanmanuelinfante.es/attachments/108_NUEVA%20ORTOGRAF%C3%8DA%20DE%20LA%20LENGUA%20ESPA%C3%91OLA.pdf

Interrogativos y exclamativos	Llevar siempre tilde: <i>¿Quién es el culpable?, ¡Qué alegría!</i>
Reglas generales	<p>Uso obligatorio del acento cerrado (´); el acento abierto (˘) en español no existe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agudas, llanas, esdrújulas • Formas verbales que habitualmente llevan acento: pretérito imperfecto (<i>había</i>), futuro (<i>habré</i>), condicional (<i>habría</i>). • Los monosílabos no se acentúan.
Monosílabos tónicos	<p>Se acentúan según su significado <i>tú, él, mí, sí, té, dé, sé</i> y <i>más</i>.</p> <p>Nunca se acentúan <i>ti, dio, fue, pie, pues, buen, vi, es</i>.</p>
Diptongos ortográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Vocal abierta (<i>a, e, o</i>) seguida o precedida de vocal cerrada átona (<i>i, u</i>) FORMAN DIPTONGO y se aplican las normas generales: <i>diario, pie, guion, rio</i> (v. <i>reír</i>) • Dos vocales cerradas distintas (<i>ui, iu</i>) FORMAN DIPTONGO y se aplican las normas generales: <i>huir, jesuita, jesuítico</i>. • Vocal abierta (<i>a, e, o</i>) seguida o precedida de vocal cerrada tónica: forman hiato y SE ACENTÚA obligatoriamente la v. cerrada tónica: <i>país, reír, río, vehículo</i>, llanas terminadas en hiato y sus plurales (<i>sabía, quería, ortografía, mío</i>)

ERRORES ORTOGRÁFICOS: OTROS*

Basado en Infante Moraño, J. M. (2011). *Ortografía de la Lengua Española*, disponible en http://www.juanmanuelinfante.es/attachments/108_NUEVA%20ORTOGRAF%C3%8DA%20DE%20LA%20LENGUA%20ESPA%C3%91OLA.pdf

Abreviaturas espurias	No se tolerarán abreviaturas del tipo: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Xq</i> por <i>porque</i>. • <i>Q</i> por <i>que</i>
Mayúsculas	No deben emplearse en: <ul style="list-style-type: none"> • Nombres comunes, ni siquiera cuando forman parte de un título: • Nombres propios: <i>Los Ángeles, María</i>. • En nombres de asignaturas, épocas, movimientos: <i>Biología, Romanticismo</i>, etc. • Nombres propios religiosos: <i>Dios, la Virgen</i>. • Entidades o instituciones: <i>Biblioteca Nacional, Universitat Abat Oliba</i>.
Minúsculas	En días de la semana o meses: <i>viernes, 13 de julio de 2012</i>
Porque / por que / porqué	Separado cuando introduce un complemento de régimen preposicional o va detrás del verbo: <i>El verano se caracteriza por que sus días son calurosos.</i>
A dónde/ Adónde A donde/ Adonde	<ul style="list-style-type: none"> • A dónde/ Adónde: uso indistinto cuando es adverbio interrogativo y exclamativo. <i>¿A dónde/adónde vamos?</i> • A donde/ Adonde: uso indistinto cuando es adverbio relativo locativo. <i>Es el único lugar a donde/adonde no quiero ir.</i>

ERRORES POR CONTACTO DE LENGUAS

Sonido /ch/ escrito tx	Ejemplo: <i>*batxillerato</i> por <i>bachillerato</i> .
Separación con guiones de pronombres y formas verbales	<i>*Pensar-lo</i> por <i>pensarlo</i>
Acentuación de llanas terminadas en diptongo	<i>*Ciéncias, *preferéncia, *provincia, ...</i>
Uso de doble s, l geminada y ç	<i>*Passar, mil·lésima, arçén.</i>
Signos de apertura de interrogación y exclamación	<i>*Cuánto tiempo sin vernos!</i> <i>*Por qué no empiezas a planteártelo?</i>
Catalanadas flagrantes	<i>*Desenvolupar, *esmentado</i>

ERRORES LÉXICOS

La consideración de los errores léxicos se aplicará según el criterio de cada profesor teniendo en cuenta la idiosincrasia de la materia impartida y que la adquisición del vocabulario específico es parte del aprendizaje de numerosas asignaturas.

Semánticos (palabras usadas inapropiadamente, falta de precisión léxica)

*A veces algún miembro del pueblo puede *discernir [debería decir discrepar] de la voluntad del soberano.*

Palabras inventadas

*El motivador, por su parte, debe aumentar la *atractividad en los trabajadores.*