



<b>Centro</b>	Facultat de Ciències Socials
<b>Período académico</b>	2017-2018
<b>Estudio</b>	Grado en Ciencias Políticas
<b>Asignatura</b>	Sociología Política
<b>Créditos ECTS</b>	6

#### Idioma de impartición de las clases

Castellano

#### Descripción

Esta asignatura está orientada al análisis sociológico de la sociedad y cultura contemporáneas con el fin de establecer las relaciones de poder vigentes entre los individuos de nuestras sociedades globalizadas y el aparato económico, administrativo, tecnológico y mediático. A lo largo del curso se abordará el problema desde el pensamiento de distintos autores, haciendo especial énfasis en las últimas transformaciones en los modos de dominación mediados a través de los imaginarios de la autenticidad y de la transparencia. En particular se abordará el estudio y análisis de los principales fenómenos políticos, de cara a una adecuada comprensión de la vida social; el estudio y análisis de las estructuras políticas de las sociedades modernas; la relación entre estructuras sociales y sistemas políticos; y los procesos de participación política.

#### Objetivos. Conocimientos y habilidades

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 - Ser capaz de poseer criterios fundados y rigurosos acerca de la historia, la sociedad y la cultura actuales.

CG3 - Ser capaz de comprender y sintetizar proposiciones complejas sobre cuestiones sociales y políticas, con sentido crítico, en el contexto en el que se presentan.

CG4 - Ser capaz de reunir e interpretar datos relevantes para elaborar argumentaciones propias.

CG5 - Ser capaz de emprender y culminar proyectos de forma autónoma, profesional y cualificada.

CG6 - Ser capaz de participar en equipos de trabajo y de liderarlos.

CG7 - Ser capaz de negociar y gestionar la asunción de acuerdos.

CT1 - Ser capaz de expresarse correctamente en castellano y catalán. El logro de esta competencia implica conocer la gramática castellana y catalana, siendo capaz de expresarse en ambas lenguas de forma correcta y comprensible, tanto por escrito como oralmente.

CE2 - Capacidad para identificar y comprender la estructura y el funcionamiento de los sistemas e instituciones políticas, así como para hacer una reflexión crítica sobre las mismas.

CE8 - Capacidad para asumir como valores esenciales en el desarrollo del quehacer de los politólogos los que toman forma en los principios generales del Derecho y en la Declaración Universal de derechos humanos.

CE9 - Capacidad para analizar la psicología de los actores políticos y los procesos electorales, así como para aplicar los conocimientos adquiridos para una adecuada interpretación de los mismos.

CE10 - Capacidad para comprender, desarrollar y aplicar estrategias de liderazgo político.

CE11 - Capacidad para conocer y dominar la metodología de las ciencias sociales y de sus técnicas básicas y avanzadas (cuantitativas y cualitativas) de investigación social, con especial atención a los aspectos de muestreo y de los programas informáticos de aplicación a las ciencias sociales.

#### Metodología docente

La metodología docente consistirá en:

Método expositivo  
Estudio de casos

Resolución de ejercicios y problemas  
Estado de la cuestión  
Diseño de proyectos  
Trabajo de síntesis

Las actividades formativas serán así distribuidas:

Clase Magistral: 9%  
Taller: 4 %  
Seminario: 4%  
Semipresencialidad: 83 % Materiales audiovisuales. foro de debate, resolución de problemas, resolución de casos prácticos

### Sistema de evaluación

La evaluación continua representará un 50% de la asignatura. El restante 50% se promediará con el examen final. Se exige una calificación mínima de 4 en la evaluación continua para poder promediar con el examen final. Para optar a la Matricula de Honor se tendrá que realizar un trabajo extra sobre un texto a concordar con el profesor.

Pruebas objetivas: 30%  
Pruebas de respuestas cortas: 30%  
Proyectos: 30%  
Participación activa del alumno: 10%

### Temario. Contenidos

1. Fundamentos de la sociología política
2. Relaciones de dominación y legitimidad
3. El sujeto posmoderno y la indefinición de la ciudadanía
4. Globalización y responsabilidad
5. Estructura simbólica del "enemigo"

### Bibliografía básica

- Bentham, Jeremy,  
Panóptico / Jeremy Bentham ; traducción de David Cruz Acevedo ; introducción de César Rendueles.  
Madrid : Círculo de Bellas Artes, cop. 2011. 2011  
ISBN 9788487619908
- Han, Byung-Chul.  
La sociedad de la transparencia / Byung-Chul Han ; traducción de Raúl Gabás.  
Barcelona : Herder, cop. 2013. 2013  
ISBN 9788425432521
- Foucault, Michel,  
Tecnologías del yo y otros textos afines / Michel Foucault ; introducción de Miguel Morey .  
Barcelona : Paidós Ibérica ; 2015. 2015  
ISBN 9788475095585

### Bibliografía complementaria

Arendt, H. (2006) *Eichmann en Jerusalén*. Lumen, Barcelona  
Arendt, H. (2006) *Los orígenes del totalitarismo*. Alianza, Madrid.  
Bauman, Z. (2004) *La sociedad sitiada*. FCE, Buenos Aires.  
Debord, G. (2005) *La sociedad del espectáculo*. Pre-Textos, Valencia.  
Debord, G. (2003) *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo*. Anagrama, Barcelona.  
Deleuze, G. (1991) "Posdata sobre las sociedades de control", en Christian Ferrer (Comp.)  
*El lenguaje literario*, Tº 2, Ed. Nordan, Montevideo.  
Foucault, M. (2004) *Nacimiento de la biopolítica*. Akal, Madrid.

Foucault, M. (2009) *Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber*. Siglo XXI, Madrid.

Han, B-C. (2014) *Psicopolítica*. Herder, Barcelona.

Harcourt, B. (2015) *Exposed. Desire and disobedience in the digital Age*. Harvard University Press, Cambridge (MA).

Lipovetsky, G. (1992) *La era del vacío*. Anagrama, Barcelona.

Lipovetsky, G. (1992) *El crepúsculo del deber*. Anagrama, Barcelona.

Marcuse, H. (2001) *El hombre unidimensional*. Ariel, Barcelona.

Martínez-Lucena, J. (2008) *Los antifaces de Dory. Retrato en "collage" del sujeto posmoderno*. Scire, Barcelona

Postman, N. (1991) *Divertirse hasta morir. El discurso público en la era del "show business"*. La Tempestad. Barcelona.

Rendueles, C. (2013) *Sociofobia. El cambio político en la era de la utopía digital*. Capitan Swing, Madrid.

Ritzer, G (2000) *El encanto de un mundo desencantado. Revolución de los medios de consumo*. Ariel, Barcelona.

iek, S. (2012) *Viviendo en el final de los tiempos*. Akal, Madrid.

#### **Novelas**

Aldous Huxley, *Un mundo feliz*

George Orwell, *1984*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

David Foster Wallace, *Algo supuestamente divertido que nunca volveré a hacer*

Frederic Beigbeder, *13,99 Euros*

#### **Teleseries**

*Black Mirror* (2011-)

*Billions* (2016-) *Boss*

(2011-2012) *House of Cards* (2013-) *Mr. Robot* (2015-) *Rectify* (2013)

*The Americans* (2013-)

*The Good Wife* (2009-)

*The Wire* (2002-2008)

#### **Películas**

*Blade Runner* (Ridley Scott, 1982)

*El club de la lucha* (David Fincher, 1999)

*Inside Job* (Charles Ferguson, 2010)

*La gran apuesta* (Dam McKay, 2015)

*La naranja mecánica* (Stanley Kubrick, 1971)

*The Company Men* (John Wells, 2010)

*The Matrix* (Andy Wachowski y Lana Wachowski, 1999)