



Universitat
Abat Oliba CEU

EL ROL FEMENINO Y SU PROYECCIÓN EN LA ÉPOCA MODERNA

Workshop internacional *online*

[Enlace al Workshop](#)

Fecha: jueves, 13 de abril de 2023



La Malinche. Lienzo de Tlaxcala (segunda mitad del siglo XVI).

Actualmente la historia pretende recuperar la realidad y la representación de las mujeres con su visibilidad a lo largo del tiempo. Aquí y ahora, se pretende, en este Workshop, llevar a cabo una puesta en común entre los autores que han participado en el libro coordinado por Rosa María Alabrús Iglesias titulado *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España, 2022.

Es evidente que la reivindicación de los derechos y la incidencia social, política y cultural de la mujer es anterior a lo que significa el movimiento feminista. Desde esta convicción, se conjugó, en el libro citado, la investigación que sobre las mujeres vienen haciendo historiadoras e historiadores situados en escenarios territoriales distintos (con notable participación de historiadoras latinoamericanas) con el objetivo de dar a conocer el trabajo historiográfico realizado tanto en los ámbitos de la vida política (reinas) y social (vida cotidiana, matrimonio, conventos...) así como sobre la influencia cultural (escritoras...). Todo ello visibilizando la capacidad de proyección de las mujeres en España y América, con su evolución respecto a los cambios producidos a lo largo del Barroco y la Ilustración y la especial trascendencia de los roles femeninos de intercambio y transmisión cultural. El ejemplo de Marina-Malinche de la portada de nuestro Workshop es bien representativo.

En este taller participan los autores del libro citado y una representación del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales que, en todo momento, apoyó la feliz culminación de nuestro trabajo conjunto.

Programa

17h. Presenta y coordina: Rosa María Alabrús (Universitat Abat Oliba CEU).
Emilio Pajares (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)

17, 15h -19h. Participación de los autores:

Enrique García Hernán (CSIC). *Sor María de Santo Domingo e Ignacio de Loyola.*

Rosa María Alabrús (Universitat Abat Oliba CEU). *Teresa de Jesús y América.*

M^a Asunción Villalba (Universitat Abat Oliba CEU). *Elena de Céspedes, la mujer-hombre (1545-1588).*

Francisco Pons Fuster (Universitat de València). *El influjo de las beatas en el mundo político y eclesiástico de la Época Moderna.*

M^a de los Ángeles Pérez Samper (Universitat de Barcelona). *Reinas católicas.*

Alfonso Esponera Cerdán OP (Facultad de Teología San Vicente Ferrer de Valencia). *La imagen de la mujer en la época moderna en un proceso de beatificación femenino dominicano.*

Vicente Lorente Pérez (UNED). *La fundación del convento del Pie de la Cruz de Valencia. Motivaciones y patrocinio.*

Javier Burrieza Sánchez (Universidad de Valladolid). *De las visiones de Marina de Escobar a la proyección en Indias. La expansión de la orden de Santa Brígida en la monarquía de España.*

María Cristina Ríos Espinosa (Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México). *La escritura femenina en la Nueva España del siglo XVII: sor Juana Inés de la Cruz frente al poder eclesiástico.*

María Luz González Mezquita (Universidad Nacional Mar del Plata). *Un modelo de virtudes. Oraciones fúnebres por la muerte de Mariana de Neoburgo: intencionalidad política y discurso laudatorio.*

Constanza Cavallero (Universidad de Buenos Aires y CONICET). *Mujer perdidísima, depósito de inmundicias: representaciones de la madre del anticristo en los reinos hispanos (ss. XV-XVIII).*

Nora Siegrist (Universidad Católica Argentina). *La memoria familiar del género a partir de los monasterios femeninos en el Tucumán y Buenos Aires en la Edad Moderna.*

Alicia Fraschina (Universidad de Buenos Aires). *La santidad de María Antonia de San José, beata rioplatense de la Compañía de Jesús, siglo XVIII.*

Ricardo García Cárcel (Universitat Autònoma de Barcelona). *Dos visiones sobre el matrimonio a fines del siglo XVIII.*

Universitat Abat Oliba CEU.
C/ Bellesguard, 30.
ralabrusi@uao.es