

**1622. SER UNIVERSALES EN EL MUNDO CATÓLICO.**  
**Monarquías ibéricas y Papado entre gestión del sagrado, santidad, prácticas misioneras y evangelización**



*Madonna dei Martiri del Rosario, Museo dell'Università di Kyoto*

En el próximo año 2022 se conmemorará el aniversario de dos acontecimientos especialmente significativos para la historia de la Iglesia y, más concretamente, para la historia de las misiones y de las relaciones entre Roma y la Monarquía Católica.

El 12 de marzo de 1622, el papa Gregorio XV canonizaba a Ignacio di Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, a su hermano Francesco Saverio, apóstol de las Indias y del Japón, a Teresa de Ávila, reformadora de la orden carmelita, proclamada Doctora de la Iglesia por el papa Pablo VI en 1970, a Felipe Neri, cura florentino y fundador de la Congregación del Oratorio, y a Isidro Labrador, patrón de la ciudad de Madrid, personajes muy diferentes entre sí, pero sin duda emblemáticos en el contexto de una Iglesia post tridentina que dirigía gran parte de su esfuerzo a la promoción y a la difusión de la fe.

El éxito de los *Austrias* – que vieron legitimada la plena identificación entre sus propios objetivos geopolíticos y la lucha por la defensa de la fe en Europa y en Ultramar a través del explícito reconocimiento del favor divino a la causa de la dinastía – resultó solo aparente: las canonizaciones de 1622 reafirmaron potentemente la centralidad de la Ciudad Eterna – de su curia y de la competición política que en ella se desarrollaba –, es decir, del escenario privilegiado en el que el papel de brazo secular y de referente cultural de la catolicidad desempeñado por la *Monarquía*, se ‘presentaba’ al mundo y, en consecuencia, se legitimaba. Sin embargo, este refrendo únicamente podía nacer de una ‘concesión’ de la Santa Sede, que mediante la prerrogativa que le era propia de proclamar santidades, se presentaba nuevamente como suprema guía de los fieles en pos de una Iglesia universal.

Y este objetivo va a hacerse explícito pocos meses después y desde el punto de vista jurídico, apoyándose en una labor tan central como la evangelización. En efecto, la vocación carismática y escatológica que constituía el núcleo de las aspiraciones universales compartidas por la Iglesia, la monarquía española y la portuguesa, queda sancionada el 22 de junio de ese mismo año con la emanación por parte del papa Gregorio XV de la bula *Inscrutabili divinae*, por la que se constituía la *Sacra Congregatio de Propaganda Fide*. Con su creación se buscaba promover las misiones y al mismo tiempo disminuir la hegemonía ejercida por las monarquías ibéricas en los territorios – de Oriente como de Occidente – en los que se desarrollarían, mediante el ejercicio del derecho de *patronao* y de patronazgo.

El año 1622, por estas razones, representa un momento crucial en el enfrentamiento entre Roma – que mediante las canonizaciones y la fundación de *Propaganda Fide* buscaba reafirmar y consolidar su propio monopolio sobre lo sagrado – y las monarquías ibéricas que, por otra parte, insidiaban este primado utilizando la carga mesiánica de soberanos llamados a guiar, gobernar y cristianizar diversos territorios.

El encuentro de estudios internacionales *1622. Ser universales en el mundo católico. Monarquías ibéricas y Papado entre gestión del sagrado, santidad, prácticas misioneras y evangelización*, insertado en un proceso de largo alcance con la intención

de describir históricamente la proyección global de los reinos ibéricos, pretende examinar sobre todo tres elementos que mudaron e interactuaron entre sí a lo largo del tiempo: la inestable jerarquía de los agentes que guiaron los destinos de dichos reinos, los espacios dentro de los cuales se movieron y las formas mediante las que presentaron y se representaron el poder soberano y de las instituciones de gobierno.

La importante presencia española en Roma, la canonización de algunos de los súbditos más representativos del Rey Católico y, a su vez, la subordinación ante el papa son indicadores de la manera con que la monarquía trazaba su línea político-ideológica al inicio de los años 20 del siglo XVII. Si la preeminencia imperial de Carlos V o la guía confesional de Felipe II supusieron dos formas de entender la vocación universalista de la monarquía, 1622 marca simbólicamente el momento en que para guiar al mundo católico es necesario el permiso del papa.



*Dios Padre y Espíritu Santo con Santa Teresa de Jesús, San Ignacio de Loyola, San Isidro Labrador, San Francisco Javier y San Felipe Neri, XVII secolo, scuola spagnola*

Además de aprovechar las distintas líneas de investigación individual y las reflexiones colectivas que en las últimas dos décadas han analizado los distintos aspectos e implicaciones de ambos eventos, el encuentro pretende reflexionar sobre:

- **COMPETICIÓN ENTRE UNIVERSALISMOS**

Analizar las múltiples facetas de la competición entre el universalismo de las monarquías fuertemente policéntricas, como las ibéricas, y el universalismo de la Iglesia. Reflexionar sobre las implicaciones del consiguiente diálogo político-cultural que de las metrópolis (Lisboa, Madrid y sobre todo Roma) tendía a reproducirse en las posesiones de ultramar y en las misiones, dentro y fuera de la órbita de influencia española y portuguesa. Resultará muy funcional en este sentido la adopción de una perspectiva global que debe, naturalmente, tener en cuenta las representaciones geopolíticas coetáneas, especialmente en el ámbito cartográfico, de los problemas de naturaleza jurisdiccional nacidos entre los vicarios apostólicos y los misioneros europeos por la defensa de los derechos de patronazgo así como de las otras aspiraciones ecuménicas de naturaleza ideológica o económica.

- **SACRALIDAD Y SANTIDAD: LA PRIMACÍA DE ROMA**

Analizar la gestión de la santidad a través del derecho canónico y los mecanismos técnicos y sociopolíticos sobre los que subyace la creación de santos: ¿Qué significa ser santo? ¿Cómo se transforma, en este contexto, el primado de Pedro?

Profundizar, de modo original, en las maneras en las que se narró la vida y el apostolado de estos santos a través de investigaciones basadas en documentación inédita y en fuentes que puedan definir el impacto sociocultural de la santidad.

- **REPRESENTACIÓN Y PROPAGANDA DE LAS CANONIZACIONES**

Comprender cómo se ha representado la santidad, cómo se realiza la propaganda y la difusión de las canonizaciones tanto fuera como dentro de Roma; cómo se desarrolla el juego político y cultural que estas narraciones contienen mediante las artes figurativas, la imprenta y la música, con particular atención hacia los impulsos procedentes del culto popular.

Analizar la literatura hagiográfica y sobre las misiones, las representaciones artísticas, especialmente pictóricas, y las composiciones musicales – creadas para el momento de la canonización –, entendidas sobre todo como expresión del diálogo político entre los actores carismáticos que compiten y partes integrantes de las estrategias de los individuos y de los grupos de influencia implicados.

- **EL PAPEL DE *PROPAGANDA FIDE***

Examinar la función y el impacto de la actividad de la Congregación de *Propaganda Fide* sobre el diálogo político-cultural entre universalismos.



A través del estudio de la documentación producida en este ámbito, especialmente la custodiada en el archivo histórico del mencionado dicasterio, analizar las iniciativas promovidas en las misiones de Ultramar, dirigidas a crear un diálogo, conocimiento mutuo e interacción cultural con las poblaciones locales; profundizar en la función de la imprenta políglota (1626-1907) con el objetivo de propagar obras filológicas, litúrgicas, apologéticas y de relaciones de viajes.

**Comité Organizador:** Angelo Cattaneo (ISEM - CNR), Elena García Guerra (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, EEHAR - CSIC), Isabella Iannuzzi (Pontificia Università Lateranense), Manfredi Merluzzi (Università degli Studi Roma Tre / Red Columnaria), José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia / Red Columnaria), Gaetano Sabatini (Università degli Studi Roma Tre / Red Columnaria / ISEM - CNR).

**Comité Científico:** Federico Bellini (Università degli Studi di Camerino), Giuseppe Buffon, OFM (Università Pontificia Antonianum, Roma), Patrizia Carioti (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), Angelo Cattaneo (ISEM - CNR), Álvaro Fernández de Córdoba Miralles (Universidad de Navarra), Elena García Guerra (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, EEHAR - CSIC), Fausto Gianfreda (Pontificia Università Gregoriana in Roma / Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale in Napoli), Massimo Carlo Giannini (Università degli Studi di Teramo), Silvano Giordano (Pontificio Ateneo Teresianum, Roma), Miguel Gotor (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) Isabella Iannuzzi (Pontificia Università Lateranense), Filippo Lovison, B. (Università Pontificia Gregoriana), Manfredi Merluzzi (Università degli Studi Roma Tre / Red Columnaria), Maria Cristina Osswald (CIUHE - Universidade do Porto, S. Paul College, Macau), Giovanni Pizzorusso (Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio", Chieti-Pescara), Gaetano Platania (Università degli Studi della Tuscia / Istituto Nazionale Studi Romani), Card. Gianfranco Ravasi (Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura), José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia / Red Columnaria), Gaetano Sabatini (Università degli Studi Roma Tre / Red Columnaria / ISEM - CNR), Matteo Sanfilippo (Università degli Studi della Tuscia), Carmen Sanz Ayán (Universidad Complutense de Madrid / Real Academia de la Historia), Gérard Siary (Université Paul Valéry Montpellier III), António Júlio Trigueiros, SJ. (Director da Biblioteca da Casa de Escritores da Revista *Broteria*).

**Secretaría Científica:** Carlo Pelliccia (CHAM - Universidade Nova de Lisboa), Michele Rabà (ISEM - CNR / Università di Pavia), Flavia Tudini (Università degli Studi di Torino / Università degli Studi Roma Tre).

**Instituciones promotoras del Congreso:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR - CSIC), Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM - CNR), Istituto Nazionale di Studi Romani (INSR), Red Columnaria / COREDEX, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimenti DSU e FILCOSPE.

**Idiomas:** italiano, inglés, español y portugués.

**Lugar:** Roma.

**Fechas:** 30 noviembre - 1/2 diciembre 2022.

**Tipología de la reunión:** Congreso Internacional.

**Contacto:** [monarchie.universalismo1622@gmail.com](mailto:monarchie.universalismo1622@gmail.com)

**Presentación de propuestas:** Las propuestas podrán ser enviadas a la dirección de correo electrónico [monarchie.universalismo1622@gmail.com](mailto:monarchie.universalismo1622@gmail.com) **hasta el 3 de mayo**, y tendrán que contener el título, el resumen del contenido (máximo 2.000 caracteres, espacios incluidos) y un breve CV del autor (máximo 500 caracteres, espacios incluidos).



Andrea Sacchi, *Il Trionfo della Divina Sapienza* 1629-1633, Roma, Palazzo Barberini