



Universitat
Abat Oliba CEU

PRESENTACIÓN ONLINE DEL LIBRO

MUJERES Y EJEMPLARIDAD PÚBLICA EN LA HISTORIA.

Fecha: **28/05/2024**

Hora: 19h (hora española)

Enlace: https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZjM3YzY2NDQTYTI3OC00NjUxLWlwNmUtYzEwYTUyN2Y3YzIz%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2234330eef-31be-4cd1-925e-a790ac722d30%22%2c%22Oid%22%3a%228b947771-26b7-40bf-b3f7-6afd545eb3e8%22%7d



Alphonse Mucha. *Calendar Zodiac* (1897), Moskau, Puschkin-Museum

A lo largo de este libro se analiza el proceso de construcción de la ejemplaridad femenina asumiendo la propia complejidad de este concepto. El sistema de valores femeninos a imitar o seguir nunca ha sido orgánico sino móvil en el tiempo y con muchas variables en juego, ya sea en la vida matrimonial, en la vida conventual, en el ámbito de clases sociales privilegiadas o en situaciones marginales. Por otra parte, las fronteras de ejemplaridad y contra-ejemplaridad nunca han estado bien definidas. La Inquisición cambió sus criterios respecto a la fijación de las mujeres contra-ejemplares, de las brujas a las ilusas, siempre desde la óptica de género, con una visión marcada por la prevención a la libertad femenina. En este libro, más de una decena de personajes femeninos extraídos de la época moderna, dentro y fuera de España, nos ilustran acerca de los arquetipos femeninos a admirar o a censurar. La propia realidad incuestionable de la misoginia, con tantos textos probatorios, presenta, a lo largo del tiempo, muchas curvas y fluctuaciones.

ÍNDICE DEL LIBRO

Presenta y modera: Rosa María Alabrús Iglesias (ed): *Mujeres y ejemplaridad pública en la historia*, Editorial Cátedra, Madrid, 2024.

Rosa María Alabrús Iglesias: “La ejemplar Práxedes de Rocabertí y la secesión catalana en el siglo XVII”

María Cristina Ríos Espinosa: “Ejemplaridad y contra ejemplaridad de la poesía: Santa Teresa de Jesús (1515-1582) y Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695)”.

Alicia Fraschina: “Mujeres santas: referentes de ejemplaridad y contra ejemplaridad femenina en la América Hispánica meridional. Siglos XVII y XVIII. Santa Rosa de Lima y Beata María Antonia de San José/Mamá Antula”.

Marina Caffiero: “Las transformaciones de los modelos de santidad femenina entre los siglos XVI y XIX en Italia”.

María Luisa Jacquinet y Andrea Imaginario: “Ejemplaridad monástica y literatura apologética en el Siglo de las Luces en Portugal: las *Cartas Directivas e Doutrinates* del Padre Manuel Velho”.

Emilio Callado Estela: “El *necrologio* del convento de Corpus Christi de Vila-Real. Análisis de una fuente singular”.

Ricardo García Cárcel y José Luis Betrán Moya: “La contra ejemplaridad femenina y la Inquisición”.

Antonio Fernández Luzón: “Ejemplaridad y contra ejemplaridad en María Teresa de Austria”.

Antonio Gil Ambrona: “Madame Denis: acusaciones de lujuria frente a los indicios de una violación”.

Mariela Fargas: “El enigma de la criada. Una historia de convivencias e identidades femeninas en la Cataluña Moderna”.

Càtedra Rei Martí l'Humà, comte de Barcelona.

Universitat Abat Oliba CEU.

C/ Bellesguard, 30. Barcelona, 08022