

REY MARTIN EL HUMANO, CONDE DE BARCELONA Y SAN JORGE 2023

En este Sant Jordi de abril de 2023, la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, quiere enfatizar la trascendencia de los restos arqueológicos localizados en las excavaciones que se están llevando a cabo en la parte delantera del Campus de la Universitat Abat Oliba CEU, en el marco de las obras de reordenación y nuevo ajardinamiento del espacio universitario.

Los hallazgos, según los arqueólogos Mireia Crespo e Iván Salvadó, apuntan a que la residencia del monarca se localizaría debajo del edificio de nuestra universidad mientras que los restos encontrados, fruto de la excavación actual, estarían relacionados con la explotación agrícola (se han logrado identificar una base de una prensa, tres depósitos, un horno y restos de aceitunas...). Datarían de los siglos XIV y XV y habrían formado parte de las dependencias anexas a la residencia real de Bellesguard, a la que se trasladó el rey Martín I entre 1408 y 1410. Igualmente se han podido registrar algunos fragmentos de cerámica importada de Siria de la misma época.

El rector de la Universitat Abat Oliba CEU, Rafael Rodríguez-Ponga, ha afirmado que la irrupción de estos restos supone una “metáfora”: por un lado, “el nuevo edificio nos muestra el futuro”, mientras que, por otro, las excavaciones nos hablan de una “universidad enraizada en la historia y la cultura”.

Martín el Humano y San Jorge

Martin I el Humano nació en Gerona en 1356 y murió en Barcelona en 1410. Fue rey de Aragón, Valencia, Mallorca, Cerdeña, conde de Barcelona (1396-1410) y rey de Sicilia (1409-1410). En principio fue su hermano Juan I quien iba a ser destinado rey de la Corona de Aragón y de los territorios de la Casa condal catalana. Pero al morir éste, en 1395, le sucedió su hermano Martín. El rey Martín el Humano sería el último soberano de la línea condal-real catalana y no tuvo descendencia que le sucediera a su muerte.

Heredó de su padre (Pedro el Ceremonioso, rey de Aragón y de Valencia y conde de Barcelona) la veneración por San Jorge, militar romano -de origen griego-, en el ejército de Diocleciano, que fue ejecutado en Nicomedia por orden de este emperador por haber

demostrado su fe cristiana. Su memoria no tardó en expandirse por Oriente, siendo canonizado en el año 494. Adquirió notable eco en Occidente en la Baja Edad Media.

En el año 1377 los ducados de Atenas y Neopatria pasaron a depender de la Corona de Aragón. Los hijos de Pedro el Ceremonioso, Juan I y Martín el Humano, veneraron a San Jorge igual que lo habían hecho sus ascendientes (Jaime I apuntó en su *Crónica* que San Jorge había encabezado la conquista de Mallorca). Con Martín I el Humano el culto a aquél llegó a una álgida devoción. Este monarca intentó conseguir como reliquia la cabeza de San Jorge.

Este santo es o fue el patrón de la Corona de Aragón, de Barcelona, Provenza, Inglaterra, Portugal, Georgia, Grecia, Lituania, Génova, Calabria, Barcelona, Valencia, Moscú, Bulgaria, Serbia, Malta... Varias órdenes militares son portadoras de su nombre o simbología (Cruz de San Jorge, roja sobre fondo blanco), la Orden de la Jarretera, la Teutónica, la de Calatrava, la Sacra Orden Constantiniana, la Orden de San Jorge de Alfama, por citar algunas.

San Jorge fue el santo al que veneraron los reyes de la Corona de Aragón (en Castilla lo fue Santiago) y los guerreros cruzados de la Edad Media por su capacidad de oposición frente al dragón (representación del infiel) al que el santo conseguía vencer.

Las esposas de Martín el Humano

El rey Martín el Humano contraería matrimonio en 1372 con María de Luna (hija de Don Lope, el primer conde de Luna). De esta unión nacieron: Martín el Joven, Jaime, Juan y Margarita. Todos los hijos murieron antes que el padre. Martín el Joven heredó de su padre la proyección política hacia Sicilia.

La buena gestión de la reina María, en los asuntos políticos, compensó, en parte, la falta de decisión, en ocasiones, de su marido. Fue el complemento ideal de su esposo en todas las tareas de gobierno, y siempre estuvo a la altura de las circunstancias. Cuando la muerte de su cuñado Juan I, María de Luna fue clave para que el trono de la Corona de Aragón recayera en Martín (frente a sus detractores el conde Foix o la reina viuda de Juan, Violante de Bar). María de Luna, moriría de peste en 1406, igual que su hijo Martín el Joven en 1409. Empezaba un drama personal del rey pasados sus cincuenta años por la falta de un heredero.

El monarca se casó en 1409, en segundas nupcias, con Margarita de Prades en la capilla de la Torre de Bellesguard que acabaría por ser la segunda residencia real, en los últimos años de su vida. El edificio de la Universitat Abat Oliba formaría parte de su emplazamiento. El nombre de Bellesguard lo puso el propio Martín el Humano.

El matrimonio lo ofició Benedicto XIII (el papa Pedro Luna) y el sermón nupcial lo leyó San Vicente Ferrer. Martín el Humano fue amigo de Benedicto XIII, el papa Luna (de familia nobiliaria aragonesa), papa de Avignon, en pleno Cisma de Occidente (que dividió a la cristiandad desde 1378), pero también amigo y colaborador de San Vicente Ferrer apoyando al dominico valenciano en todas sus predicaciones. En 1397 el rey quiso buscar una solución al Cisma. Fue a ver a Benedicto XIII. La visita no fue exitosa y, ante los ataques que sufrió el papa de sus adversarios, el rey Martín lo rescató del sitio de Avignon y lo llevó a Peñíscola para protegerlo.

Margarita, la segunda esposa de Martín el Humano, había sido dama de corte de María de Luna y se casó con el rey en 1409. El matrimonio duró pocos meses a raíz de la prematura muerte de Martín. Durante este tiempo, hubo un exceso de presión en su entorno para que tuvieran descendencia. La reina estuvo acechada permanentemente por Violante de Bar, la viuda de Juan I. También por el conde Jaume d'Urgell. Ambos estuvieron presentes el día de la boda en Bellesguard y acosaron al matrimonio de tal manera que, en el caso de no tener descendencia, se postularían ellos al trono. El rey acumuló todo tipo de reliquias que guardaba o depositaba en la capilla de Bellesguard, así como amuletos, ungüentos y remedios. Finalmente, el 31 de mayo de 1410, falleció Martín.

La reina prolongaría la estancia en Bellesguard hasta, al menos, 1415, con abundantes deudas, vigilada por su rival, Violante de Bar, que pretendía influirla para que el sucesor del rey fuera su nieto Luis de Anjou. En 1416 cedió la residencia y los terrenos adjuntos a su pariente Francesc de Vilanova. Los huertos y tierras colindantes a la residencia real concedidos a Vilanova coincidirían con las excavaciones actuales.

El compromiso de Caspe (1412) resolvió el problema de la sucesión en favor de Fernando de Antequera, lo que supuso la introducción de la dinastía Trastámara en la Corona de Aragón. Su descendiente, Alfonso el Magnánimo (V de Aragón) autorizó a la viuda Margarita de Prades a vender la Torre Bellesguard. Posteriormente ella se casó con Joan de Vilaragut del que tuvo un hijo (que murió en Palermo). Cuando enviudó de nuevo Margarita se trasladó a vivir al monasterio de Valldonzella. Legó sus bienes y la donación de Bellesguard al marido de su hermana Elionor, en 1422.

La sepultura de ella está en el monasterio de Bonrepòs que se incorporó al cisterciense de Santa María de Santes Creus. La de Martín el Humano, en el monasterio de Poblet, junto a su padre Pedro el Ceremonioso.

Rosa María Alabrús Iglesias.

Directora de la Catedral Rey Martín el Humano, conde de Barcelona

BIBLIOGRAFIA

-Salvador Claramunt Rodríguez, “La personalidad del Rey: culto, indeciso y ético”, *La Aventura de la historia*, 259, 2020, pp. 54-58. ISSN 1579-427X.

-Carlos López Rodríguez, “La muerte del monarca: lucidez y coherencia”, *La Aventura de la historia*, 259, 2020, pp. 59-63. ISSN 1579-427X.

-Ricardo García Cárcel, “Caspe: realidad frente a representación”, *La Aventura de la historia*, 259, 2020, pp. 68-71. ISSN 1579-427X.

-Alfonso Esponera Cerdán, “San Vicente Ferrer: decisiva colaboración”, *La Aventura de la historia*, 259, 2020, pp. 64-67. ISSN 1579-427X.

-Rosa María Alabrús Iglesias, Coordinación del Dossier “Martín el Humano y Caspe: la utilidad del pacto”, *La Aventura de la Historia*, nº 259, 2020, pp. 52-53. ISSN 1579-427X.

-Eduard Juncosa i Antoni Jordà (eds), *Margarida de Prades: regnat breu, vida intensa*, Colección *Recerca*, 52, Edicions UB, 2022

-Nuria Silleras, *María de Luna. Una reina entre la piedad y el poder (1396-1406)*, tesis doctoral, Barcelona, Universidad Autónoma, 2002

-Salvador Claramunt, “La política matrimonial de la Casa condal de Barcelona y real de Aragón desde 1213 hasta Fernando el Católico”, en *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 23-24 (2003), págs. 196-235

<https://www.uaoceu.es/arqueologia-vinculo-martin>

<https://beteve.cat/placa-tisner/com-afecta-sector-cultural-nou-estatut-artista/>