

ACTIVIDADES DE LA CATEDRA REY MARTÍN EL HUMANO, CONDE DE BARCELONA

(Período: septiembre de 2019-agosto de 2020)

Rosa M^a Alabrús Iglesias

Directora Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona.

Universitat Abat Oliba CEU

Bellesguard 30 · 08022 Barcelona

www.uaoceu.es

ralabrusi@uao.es

Vivimos tiempos recios, sin lugar a dudas, como los que le tocó vivir al Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, que lleva por nombre esta Cátedra. Un rey, el último de la dinastía de los territorios de la Corona de Aragón y de la Casa Condal de Barcelona, que sufrió la peste bajomedieval y el Cisma de Occidente, además de otros muchos conflictos, sublevaciones y disputas.

Las **actividades de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona**, a lo largo del curso académico 2019-2020, han permitido desarrollar una labor de investigación, innovación y transferencia de conocimientos en **Humanidades** que demanda la sociedad nuestro tiempo.

Los medios, a través de los que se ha difundido, principalmente, la labor de la Cátedra han sido **La Razón Ed. Cataluña** (2 de agosto de 2019), **ABC** (3 de septiembre de 2019), **Fundación Española de Historia Moderna** (octubre de 2019), Revista **La Aventura de la Historia** (mayo 2020), **Revista SCRIPTA. Revista Internacional de Cultura Medieval i Moderna**, Universitat de València (junio 2020), **Revista Magallánica. Revista de Historia Moderna** (junio 2020), Revista **Alfa y Omega** (julio de 2020), **Programa Espejo** (COPE Radio), 22/08/2020..., buscando a través del estudio de la Historia la promoción de las Humanidades.

Las **actividades más destacables** realizadas desde la Cátedra, a lo largo de 2019-2020, han sido:

Primera. Se llevó a cabo la presentación de la misma, en la Universitat Abat Oliba CEU, el día 29 de octubre de 2019, por el Doctor Alfonso Bullón de Mendoza, Gran Canciller de la Universitat Abat Oliba CEU, el Doctor Rafael Rodríguez-Ponga Salamanca, rector de la UAO CEU, con los doctores Salvador Claramunt (catedrático emérito de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona), Alfonso Esponera Cerdán O.P. (catedrático emérito de Historia Eclesiástica de la Facultad de Teología de Valencia) y Ricardo García Cárcel (catedrático emérito de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Barcelona). La directora de la Cátedra, la Doctora Rosa M^a Alabrús Iglesias (UAO CEU) ha querido conmemorar los 610 años de la muerte de este monarca (31 de mayo de 1410), último soberano de Aragón y la dinastía condal catalana, con su residencia en Bellesguard, sede de nuestra Universitat, a través del Dossier *Martín el Humano y Caspe. La utilidad del pacto* publicado en la Revista *La Aventura de la Historia*, nº 259, del mes de mayo de 2020, pp. 48-73. En el Dossier presentado y coordinado por la Dra. Rosa M^a Alabrús (“El problema de la Sucesión de un Rey. La utilidad del pacto”, pp. 52-53) se ha expuesto cómo la solución del problema de la sucesión del rey Martín con el Compromiso de Caspe, fue toda una lección de constitucionalismo pactista al mismo tiempo que una fórmula pragmática para hacer frente a tan grave cuestión como la muerte de un monarca sin herederos. Una solución sin guerras ni arbitrariedades políticas. En cualquier caso, el Compromiso de Caspe fue un hito trascendental, que implicó una decisión conjunta de los reinos peninsulares de la Corona de Aragón y el comienzo de una dinastía nueva, que llevaba años gobernando en Castilla, y que, desde 1412, lo sería también en la Corona de Aragón.

En el Dossier, la personalidad de Martín el Humano es abordada por el Doctor Salvador Claramunt en el artículo: “Culto, indeciso y ético. La personalidad del Rey” (pp. 54-58) donde queda bien patente la atmósfera de crisis que existió durante el reinado del rey Martín, con los efectos de la peste todavía dejándose sentir, conflictivas relaciones con Sicilia, el legado de los viejos problemas constitucionales que su padre Pedro IV el Ceremonioso, había tenido con las élites nobiliarias, la inestabilidad política con el Cisma de Occidente y los papas

de Roma y Avignon enfrentados... Un cuadro difícil para un rey que había llegado al trono porque su antecesor, su hermano el rey Juan I, había muerto precozmente a los cuarenta y cuatro años, tras ocho de reinado, sin hijos, solo hijas. Martín había empezado a gobernar en Sicilia, como hijo de la tercera esposa de Pedro IV, Leonor de Sicilia. Este territorio fue pieza clave en la estrategia política de Martín I. Las muertes, en esta coyuntura histórica, fueron trascendentales. Moriría la primera esposa del rey Martín, María de Luna, en 1406, por lo que él se casaría, apresuradamente, con Margarita de Prades, en busca de la sucesión. Su hijo, Martín el Joven, se casaría con María de Sicilia, pero ambos murieron jóvenes (él en 1409). La defunción de Martín el Humano sin descendencia lo convertiría en el último rey de la dinastía catalano-aragonesa.

Ciertamente, las mujeres jugaron un papel importante en aquella situación: la cuarta esposa de Pedro IV de Aragón, la ampurdanesa Sibila de Fortià, primero amante y después esposa del rey Pedro, que le dio una hija, Isabel de Aragón, casada con Jaime II de Urgell, uno de los pretendientes al trono, tras el fallecimiento del rey Martín; la culta María de Luna, la primera mujer de Martín el Humano, que le dio cuatro hijos (de los que ninguno sobreviviría a su padre); Margarita de Prades, la segunda mujer de Martín, que no pudo darle hijos...

En el marco de las relaciones del rey Martín I jugó un papel importante San Vicente Ferrer, como destaca el doctor Alfonso Esponera O.P. en su artículo "Decisiva y prolongada colaboración" (pp. 58-61), ya en sus años de infante, ya propiamente como rey. La colaboración del dominico fue decisiva para la labor de pacificación interna en las banderías de la época y en el Cisma de Occidente.

El Doctor Carlos López (Director del Archivo de la Corona de Aragón), se ha centrado, en su artículo, en el análisis de las últimas horas del rey Martín, la presunta causa de su muerte ("La muerte del rey. Lucidez y coherencia", pp. 59-63) y, especialmente, en el acta original de su última voluntad, manejando documentación del citado Archivo que dirige. Se desmontan los viejos tópicos de falsedad o manipulación y se demuestra que el rey Martín no estaba por la labor de dar poder a las Cortes catalanas, para elegir personas que gobernarán el Principado. Queda clara la voluntad del monarca de que su sucesor, al menos en Sicilia, fuera Federico, el hijo de Martín el Joven. Si hubo presiones en el

futuro testamento del último rey de la dinastía de la Casa de Austria, Carlos II, en 1700, en 1410, tampoco debieron faltar. El artículo de Carlos López ayuda a la comprensión del famoso “Hoc” como presunta respuesta a las preguntas que le formularon los cortesanos al rey en su lecho de muerte.

El Doctor Ricardo García Cárcel aborda las distintas interpretaciones del Compromiso de Caspe (“La Sentencia Arbitral de Caspe. Realidad frente a representación”, pp. 70-73) y la solución política finalmente encontrada tras la muerte de Martín I. Se reflejan las distintas visiones, en la decisión final de Caspe, de promover, como rey, a Fernando de Trastámara, y su interpretación histórica: la glosa apasionada como testimonio de sensatez política, la predestinación castellana a la hora de construir España, y lo contrario: una iniquidad, un desastre jurídico-político que supondría la crisis de Cataluña y la supremacía castellana.

Segunda. Esta Cátedra durante el período señalado ha pretendido estudiar también la trayectoria de Instituciones catalanas y de la Corona de Aragón tras la muerte del rey (1410) y conocer mejor el legado humanístico de este monarca a lo largo del tiempo, que han contribuido a robustecer la interrelación Cataluña-España-Europa, a través del análisis de la función trascendental que la Corona ha tenido. En este sentido, con motivo de la Presidencia rotativa por parte de nuestro rector, Dr. Rafael Rodríguez-Ponga, de la Xarxa Vives d’Universitats Catalanes, se reunió el Fòrum Vives, en nuestra Universitat Abat Oliba CEU, encuentro presidido por el rector, el 21 de noviembre de 2019. La Directora de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, Dra. Rosa M^a Alabrús, organizó y coordinó dicho Fòrum sobre los orígenes y la trayectoria de las universidades de tradición histórica catalana, que componen dicha Xarxa d’Universitats, mediante la participación de ocho ponentes que reflejaron los avatares fundacionales y las hitos más significativos sobre las mismas: Lleida, Girona, Barcelona, Baleares, Valencia, Tortosa y las universidades sardas de Sassari y Cagliari, con Cervera como colofón. Las ponencias corrieron a cargo de profesores, reconocidos especialistas de cada una de las universidades analizadas, y se recogen en el monográfico *Les universitats històriques en terres de llengua catalana*, publicado en la Revista *Scripta. Revista Internacional de Cultura Medieval y Moderna*, de reconocido prestigio científico en el Área de

Humanidades (e indizada en SCOPUS), (vol. 15, junio 2020) <https://ojs.uv.es/index.php/scripta> , (con la que se han fijado líneas de colaboración), presentado y coordinado por la Dra. Alabrús (“Les universitats històriques en terres de llengua catalana” pp. 135-137), donde ella misma incorpora un artículo sobre “Les Universitats i la seva història. Algunes reflexions” (pp.138-147): Joan Josep Busqueta (Vicerrector de la Universidad de Lleida), “La fundación del Studium Generale de Lleida y la tradición jurídica ilerdense”, pp.148-164 ; Xavier Torras (catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Girona), “Els orígens de l’Estudi General de Girona: uns començaments que es faran esperar”, pp.165-171; Antonio Fernández Luzón (doctor por la Universidad Autónoma de Barcelona), “Los difíciles orígenes de la Universidad de Barcelona (1401-1559), pp.172-186 ; Josep Joan Vidal, (catedrático de la Universidad de Palma de Mallorca), “De l’estudi General a la Universitat de les Illes Balears”, pp. 187-200 ; Amparo Felipo, (catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Valencia), “La Universitat de València en el segle XVI. Orígenes, transformacions i consolidació”, pp. 201-216; Enric Querol, (doctor por la Universidad Autónoma de Barcelona), “L’antiga universitat dominica de Tortosa (1529-1717)”, pp. 217-228; Eleonora Todde, (investigadora de la Università degli Studi di Cagliari), “Una gestazione lunga e travagliata: la fondazione delle Università di Sassari e Cagliari”, pp. 229-240 y Joaquim Prats, (catedrático de la Universidad de Barcelona), “La Universitat de Cervera: un projecte reformista frustrat”, pp. 241-254. **Con la Xarxa Vives que agrupa las Universidades Catalanas se han establecido nexos de colaboración en el marco de la Historia y de las Humanidades.**

Este monográfico, sobre las Universidades históricas catalanas, refleja bien el complejo proceso fundacional de las mismas y el papel clave de la Monarquía a lo largo de los siglos. La más antigua es la Universidad de Lleida, con privilegio fundacional de Jaume II, en 1300, y la previa aprobación eclesiástica de Bonifacio VIII, en 1297. Su monopolio se lo disputaron Perpiñán y Huesca, en la segunda mitad de siglo XIV. Girona emerge, en 1446, con unos inicios difíciles. La primera piedra data de 1561 y, la primera clase, es de 1572. La Universidad de Barcelona tuvo su génesis en el Estudio General de Medicina, fundado por el rey Martín el Humano, en 1401, al que, en el año siguiente, se añadiría una Facultad, la de Artes. Habría que esperar hasta 1559 para que el municipio

llegara a un acuerdo con la Universidad de los médicos y pusiera en práctica el antiguo privilegio que le otorgó Alfonso el Magnánimo, en 1450, para fundar un Estudio General, con todas las Facultades.

Los textos insertos en la *Revista Scripta Internacional* permiten el estudio de los contrastes entre las Universidades catalanas, castellanas y europeas, la dialéctica de la tradición y la modernidad y se aportan interesantes conclusiones acerca del papel que en la Historia de las Universidades han tenido la Iglesia y la Monarquía, con especial énfasis en las Humanidades.

Tercera. Esta Cátedra organizó el curso *Fuentes y métodos para la investigación en Humanidades*, con el apoyo del Instituto CEU Ángel Ayala de Humanidades, para dar a conocer las fuentes documentales disponibles, prioritariamente inéditas, de la época moderna y contemporánea, con dos visitas culturales a dos de las principales instituciones de Barcelona: el Archivo de la Corona de Aragón y el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona y ahondar en las metodologías y fuentes más innovadoras para la investigación en Humanidades.

El curso estaba destinado tanto a alumnos como a profesores los días 25 de febrero y 24 de marzo de 2020. Lamentablemente, por la pandemia vivida quedó pospuesta la segunda sesión en el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona para un futuro. La sesión-taller y la visita en el Archivo de la Corona de Aragón consolidó la colaboración conjunta de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona (UAO CEU) con el Director del Archivo de la Corona de Aragón (Dr. Carlos López) y el Subdirector (Dr. Alberto Torra). **Con esta institución se han establecido criterios de futura colaboración.**

Cuarta. La directora de la Cátedra Rey Martín el Humano ha colaborado con la Cátedra de Estudios CEU Casa de Austria en el *III Congreso Internacional. Casa de Austria. Europa y el advenimiento a los Reinos Hispánicos*. Universidad CEU Cardenal Herrera (Valencia, días 4, 5 y 6 de marzo de 2020) y en las Actas del mismo (en prensa) con la ponencia y el texto “Ignacio de Loyola, la *Devotio moderna* y la religiosidad femenina”, donde se refleja como Ignacio de Loyola, cuando se estableció en Cataluña, trató con diversas damas de la corte de Carlos I de España y V de Alemania con el fin de encontrar cobertura para llevar a cabo

una reforma social en Barcelona: Aldonça Terré casada con Alfonso de Cardona (familiar del virrey de Cataluña); Estefanía de Requesens y su madre Hipólita Roís de Liori, emparentadas igualmente con el virrey Cardona; Eleanor Setantí Sapila, esposa del vicescanciller de Aragón, Miquel Mai; María Manrique de Lara Folch de Cardona, camarera mayor de María de Austria, hija de Carlos V ...Si se han estudiado ya con detalle las mujeres espirituales del entorno de Ignacio de Loyola (Isabel Roser, Inés Pascual, Isabel Josa...) quedaban pendientes por estudiar las mujeres de la corte de Carlos V en la capital catalana y el apoyo que recibió, de éstas, el santo. **El Congreso ha propiciado consolidar la línea de colaboración que la Cátedra tiene establecida con las dos universidades CEU, Universidad Cardenal Herrera CEU y Universidad San Pablo CEU.**

Quinta. En el marco de la Innovación, esta Cátedra cuenta con un Proyecto Excelencia de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema I+D+I de Humanidades (Historia Moderna) concedido a la Directora de la Cátedra, como responsable e investigadora principal del mismo, por parte del Ministerio de Ciencia e Innovación (*El discurso religioso y la gestión de las emociones femeninas. Entre el Barroco y la Ilustración*, referencia PGC2018-094899-B-C54) donde uno de los objetivos es reflejar el interés de la Monarquía en apoyar a mujeres para regenerar la moral y las costumbres de la sociedad, en la época moderna (Ángela Serafina Prat, Hipólita de Jesús de Rocabertí y Soler...) e incluso reconvertir a protestantes al catolicismo, como en el caso de la dominica Juliana Morell, que, apoyada por Ana de Austria (hija de Felipe III), quiso proyectar, en la Francia meridional (Rosellón-Languedoc-Provenza), la impronta católica, en el siglo XVII, de la Monarquía Hispánica, con una considerable preservación de la memoria de San Vicente Ferrer así como de los reyes Pedro IV de Aragón y Martín el Humano (Rosa M^a Alabrús Iglesias, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco*, Ed. Cátedra, diciembre de 2019; Rosa M^a Alabrús Iglesias, *Juliana Morell. De niña prodigio a maestra de las emociones*, Ed. Arpegio, junio 2020).

Por último, en este marco de fomento de la innovación y generación de conocimiento (en el ámbito universitario y de cooperación con Latinoamérica), la directora de la Cátedra impartió varias sesiones en el Máster "La historiografía

española actual: tendencias y proyecciones” en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Mar del Plata (Argentina) y el seminario “Mujeres olvidadas de la Historia” en el Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez Albornoz” en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina) (diciembre de 2019). Fruto de la excelente colaboración encontrada en las Universidades argentinas ha sido el monográfico *Modelos de santidad femenina en el mundo hispánico en la época moderna* (orientado al estudio del papel de las mujeres en la proyección misional y política de la Monarquía y las Órdenes religiosas en Europa, Asia y América), coordinado por la Dra. Rosa M^a Alabrús, publicado en la *Revista Magallánica. Revista de Historia Moderna*, Universidad del Mar del Plata, vol 6, n^o 12, junio 2020, <http://www.redhistoriamoderna.com.ar/> y <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica/issue/view/MAG12> en el que han participado además de la Universidad de Mar del Plata, la Red de Historia Moderna de Universidades Argentinas, La Pontificia Universidad Católica Argentina-CONICET y las Universidades de Valladolid y la Cátedra de Historia Eclesiástica de la Facultad de Teología de Valencia. **A partir de este trabajo se ha establecido un importante vínculo de colaboración con las universidades argentinas, en especial con la Universidad de Mar del Plata (Argentina) para la investigación conjunta de la Monarquía española y América y el cultivo de la Historia en el Área de las Humanidades.**

[Publicaciones, congresos y cursos de máster y doctorado impartidos por la directora de la Cátedra, Dra. Rosa M^a Alabrús Iglesias, durante el período 2019-2020.](#)