



MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA REY MARTIN EL HUMANO, CONDE DE BARCELONA. PERÍODO 2020-2021.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, directora de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, de la Universitat Abat Oliba CEU.

<https://www.uaoceu.es/investigaci%C3%B3n>

INTRODUCCIÓN

La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, creada en nuestra universidad en septiembre de 2019, se centra en el estudio de la relación de Cataluña con la Monarquía a lo largo de la historia.

La invocación a la figura del rey Martín el Humano por parte de nuestra universidad no es casual. En los terrenos del actual campus de nuestra universidad se situaba hace cinco centurias la corte de Martín el Humano, y en ella celebró su matrimonio con Margarita de Prades. El reinado de Martín el Humano tendría un singular protagonismo en la gestación de la fundación de la Universidad de Barcelona. En 1401, se estableció el Estudio General de Medicina al que se unió en 1402 una Facultad de Artes.

Martín I el Humano fue un personaje clave: último rey de la dinastía catalana, con su muerte, y a través del compromiso de Caspe, Cataluña se integró, a comienzos del siglo XV, en la trayectoria política de la Monarquía hispánica y su aporte ha sido transcendental hasta la culminación de nuestra Monarquía constitucional actual.

El período sobre el que la Cátedra proyecta su estudio y actividades, que comprende más de quinientos años, se estructurará en tres grandes bloques: el final de la dinastía catalana, de los Trastámara a los Austrias y de los Austrias a los Borbones. En relación con este marco temporal, se propondrán actividades culturales como coloquios, conferencias,

seminarios, presentaciones de libros y publicaciones, en colaboración con otras instituciones con intereses afines.

OBJETIVOS GENERALES DE LA CÁTEDRA:

1.La proyección cultural e institucional de la Corona. Las Universidades, ayer y hoy. La significación del Compromiso de Caspe. La Monarquía de los Austrias: del Imperio a la decadencia. Felipe V, la Nueva Planta y el reformismo borbónico de Carlos III. El aporte catalán a la Monarquía en los siglos XIX y XX.

2.El discurso religioso de la Monarquía y la práctica cultural. Las relaciones Iglesia-Estado. Disciplinamiento y confesionalización. El legado religioso de la Monarquía en Europa y el mundo. La visión sobre las mujeres.

3.La vinculación Cataluña-España y el mundo a través de la Monarquía global. El papel de Cataluña en el desarrollo del Imperio y en las misiones católicas en el Nuevo Mundo y el continente asiático.

En todo momento, a la Cátedra le interesa la interrelación pasado-presente.

BALANCE DE LAS ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA. PERÍODO 2020-2021

CURSO 2020-2021

En las **actividades de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona**, a lo largo del curso académico 2020-2021, han contado, decisivamente, las limitaciones impuestas por la pandemia que han impedido el acceso presencial a los Archivos y Bibliotecas, dentro y fuera de nuestro país, teniendo que orientar las mismas hacia el análisis de aspectos de la situación universitaria en el presente actual, siguiendo el principio del interés de la interrelación pasado-presente.

Respecto al **objetivo 1** se han desarrollado las siguientes actividades:

a) En el marco del estudio de la conjunción del pasado y el presente y de los problemas de presencialidad, la Cátedra se ha interesado por los debates en torno a la situación de la Universidad actual y su comparación con el ámbito universitario del pasado. La Cátedra ha estado presente a través de su directora en el Seminario AQU (7-8 y 9 de octubre de 2020) que ha tratado de las competencias transversales de las Universidades y la preparación de las personas graduadas para asumir responsabilidades. Asimismo, ha participado en las Jornadas Internacionales de Formación Continua Superior (10 de diciembre de 2020 y 14 de enero de 2021), organizadas por la Secretaría de Universidades e Investigación y la Dirección General de Planificación en el Ámbito de las Universidades e Investigación (Generalitat de Catalunya) y en la presentación del Programa Audit. Diseño de Sistemas de Garantía Interna de Calidad de la Formación Universitaria, organizado por l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya y la ENQA (Asociación Europea de Agencias de garantía de calidad) (18 de junio de 2021). Todo ello con el objetivo de repensar la educación universitaria contrastando el pasado histórico, la realidad presente y los proyectos de futuro en las Universidades en el marco Cataluña- España-Europa.

b) Participación como ponentes de varios miembros de la Cátedra en las Jornadas Científicas: “El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere”(27 y 28 de octubre 2020) en colaboración con el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación-CRAI-Biblioteca de Reserva-Universidad de Barcelona, para, en estos tiempos difíciles de pandemia, facilitar la digitalización de materiales y documentación de las Humanidades, a través de la contribución en la elaboración de un Aula MOOC para el profesorado y alumnado universitarios. Además, las jornadas fueron acompañadas de una visita virtual a la Biblioteca Universitaria de Barcelona para conocer los ricos fondos documentales de la misma. Esta línea de trabajo de la Cátedra es coherente con la iniciada en el curso anterior con la vinculación establecida con el Archivo General de la Corona de Aragón.

c) En la misma línea, la Cátedra también ha participado en el estudio de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en las Universidades, lo que ha supuesto la colaboración en el capítulo titulado “Enseñanza de una historia científica para una educación de calidad” en el libro de C. J. Gómez Carrasco, X. M. Souto González y P.

Miralles Martínez (eds): *Enseñanza de las ciencias sociales para una ciudadanía democrática*. Ed. Octaedro, Barcelona, 2021, pp. 187- 202. ISBN: 978-84-18615-91-7.

d) La Cátedra colaboró, en noviembre de 2020, con la Fundación Joan Maragall, creada por el Arzobispado de Barcelona en 1989, espacio de debate y reflexión para el Humanismo Cristiano, estableciendo sinergias con dicho centro cultural que patrocina publicaciones y promueve actividades universitarias de diálogo entre cristianismo y cultura.

Respecto al **objetivo 2**, la directora de la Cátedra en su condición de Investigadora Principal de un proyecto de investigación I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ha podido contribuir al estudio de esta temática a través de la participación en diversos coloquios y publicaciones.

Se ha seguido profundizando en el estudio del discurso eclesiástico en la narrativa sobre la mujer, el pensamiento y la práctica cultural en el Barroco y la Ilustración en el marco de Cataluña-España y Europa a partir del proyecto I+D+I financiado, otorgado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades a Rosa M^a Alabrús Iglesias, como responsable, en el marco de la convocatoria del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema I+D+I. Testimonio de su actividad han sido las siguientes publicaciones de miembros de la Cátedra:

- Rosa M^a Alabrús Iglesias (ed.) *El discurso eclesiástico sobre la mujer en el Barroco y la Ilustración*, Ed. Sílex, Madrid, 2021, pp. 1-250. ISBN: 978-84-18388-47-7.

- Rosa M^a Alabrús Iglesias: “Esteve Pinell y la influencia italofrancesa sobre la sociabilidad conventual femenina a comienzos de la Ilustración”, *Revista Cuadernos de Historia Moderna*, 46(1), 2021. 283-304, ISSN:0214-4018.

<https://dx.doi.org/10.5209/chmo.75792>

- Rosa M^a Alabrús Iglesias “La dominica sor Juliana Morell y su obra” en *Frtailes, Santos y devociones. Historias dominicanas en Homenaje al profesor Alfonso Esponera* (E. Callado, dir), Ed. Tirant lo Blanch, noviembre 2020, pp. 401-410. ISBN : 9788418155031

- Emilio Callado Estela “Changes and Continuity in the Royal Chapel of Valencia during the Seventeenth Century”, en J. E. Hortal Muñoz (ed), *Politics and Piety at the Royal Sites of the Spanish Monarchy in the Seventeenth Century*, Brepols Publishers, Belgium, 2021, pp. 117-136. ISBN: 978-2-503-59159-9.

- Rosa M^a Alabrús Iglesias, “El discurso eclesiástico ante el fracaso matrimonial y el maltrato femenino entre el Barroco y la Ilustración”, *Revista Chronica Nova*, Universidad de Granada, 2021. ISSN: 0210-9611 i e-ISSN 2445-1908

En este marco del estudio del discurso religioso se ha incidido también en el protagonismo de la Monarquía, a lo largo de la Edad Moderna, a la hora de promover las beatificaciones, canonizaciones y hagiografías de santos. En este sentido destacan las siguientes publicaciones:

- Rosa M^a Alabrús Iglesias “Santidades femeninas olvidadas del Barroco” en *A la luz de Roma: Santos y Santidad en el Barroco Iberoamericano II. España, espejo de Santos*, Ed. Enredars. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla y Università Roma Tre, Roma 2020, pp. 353-366, ISBN (general): 978-84-09-23448-6 y ISBN (digitale): 979-12-5977-009-7

- Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Ejemplaridad y santidad femenina en el Barroco español y los comienzos de la Ilustración. Entre la emoción y la razón”, en el marco del Dossier Internacional dedicado a: *Image et sainteté entre la Méditerranée et l’Amérique Ibérique a l’èpoque moderne (XVIe-XVIIe siècle)*, *Revista Atlante. Revue d’études romanes*, Université de Lille (France), n° 15, 2021. ISSN: 2426-394X

- Rosa M^a Alabrús Iglesias, “El maestro general Juan Tomás de Rocabertí y el intento de canonización de su tía Hipólita de Jesús de Rocabertí OP” *Revista Archivium Fratrum Praedicatorum*, Istituto Storico Domenicano, Pontificia Università San Tommaso d’Aquino, Roma, 2021, pp. 275-292. ISSN: 0391-7320

- Rosa M^a Alabrús Iglesias y Ricardo García Cárcel, “Referentes y cánones de santidad en la España moderna”, Gloria Franco y Ofelia Rey (dirs): *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Homenaje a M^a Ángeles Pérez Samper*, 2021, pp. 16-23.

Respecto al **objetivo 3** de la dialéctica de Cataluña con la Monarquía, la Cátedra ha promovido la participación de varios de sus miembros en lo que fue primero un Ciclo de conferencias que se acabó convirtiendo en el libro *Catalanes en la Historia de España*, Ed. Ariel, 2020, en el que se desglosaba, a través de una serie de perfiles biográficos de catalanes famosos (Estefanía de Requesens, Antoni de Capmany, Víctor Balaguer, Laureà Figuerola, Francesc Pi i Margall, Francesc Cambó... y los catalanes de la transición política española), la proyección que históricamente ha tenido Cataluña en el conjunto de la Monarquía. Los autores de los estudios han sido: M^a Ángeles Pérez Samper, Pere Molas Ribalta, Ricardo García Cárcel, Óscar Uceda, Ana Caballé, Joaquim Coll, Federico Martínez Roda, Fernando Sánchez Costa, Jose M^a Serrano, Jordi Canal, Valentí Puig, Manuel Peña, Ramón Tamames y Francesc de Carreras.

El libro ha sido coordinado por Ricardo García Cárcel y M^a Ángeles Pérez Samper.

La Cátedra ha colaborado en obras como *Carlos V y el Imperio* (Associació Historiadors de Catalunya, Ed. R. Dalmau, 2020) con un primer capítulo dedicado a Carlos V y Cataluña escrito por Rosa M^a Alabrús y Ricardo García Cárcel.

Paralelamente, la Cátedra ha interactuado con la Asociación *Historiadors de Catalunya e Historia.com* en la organización del ciclo de conferencias (enero-mayo 2021): *Cataluña en la Monarquía global* que ha buscado trascender la proyección de los catalanes, desde la España peninsular, a los diversos continentes que abarcaban históricamente el Imperio español, testimoniando la plena participación catalana en todas las empresas imperiales durante los siglos XVI, XVII y XVIII. En el ciclo expusieron conferencias Carlos Martínez Shaw: “Cataluña y el comercio americano”; Ricardo García Cárcel: “Catalanes y el Imperio europeo”; M. A. Ángeles Pérez Samper: “Los virreyes catalanes en Perú”; Oscar Arias: “Los virreyes mexicanos”; Rosa M^a Alabrús Iglesias: “Catalanes en las misiones asiáticas” y Oscar Uceda: “Catalanes en California”.

Siguiendo este mismo objetivo 3, varios miembros de la Cátedra Rey Martín el Humano, participaron en la obra conjunta *The complexity of hispanic religious life in the 16th-18th centuries*, Ed. Brill, Leiden-Boston, 2020, ISBN: 9789004417212, donde se estudiaba la complejidad del concepto de tolerancia en el marco de una Monarquía muy marcada por la presencia de la Inquisición.

Asimismo varios miembros de la Cátedra participaron también en la obra colectiva *Pasados y presente: Estudios para el profesor Ricardo García Cárcel* coordinada por Rosa M^a Alabrús Iglesias, José Luis Betrán Moya, F. Javier Burgos, Bernat Hernández, Doris Moreno, Manuel Peña Díaz, obra en la que el concepto de la tolerancia estuvo presente en todo momento, Servei de Publicacions Universitat Autònoma de Barcelona, Departament d'Història Moderna i Contemporània. Col·lecció Monografies GREHC, Bellaterra, 2020, pp. 1-1325. ISBN: 978-84-121566-1-4

Estas publicaciones constituyen el antecedente inmediato de la actividad promovida por la directora de la Cátedra hacia el estudio de la trayectoria de la tolerancia en España, desde la época medieval hasta la actualidad, a través del XIII Seminario Internacional ToleranciaS: *Formas de Tolerancia en España*, celebrado en la Universitat Abat Oliba CEU, el 26 de mayo de 2021.

Este Seminario, ha contado con la ponencia marco de Bernard Vincent (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris) y las aportaciones de Eliseo Serrano (Universidad de Zaragoza) y Ricardo García Cárcel (Universidad Autónoma de Barcelona), que han analizado las distintas formas de tolerancia en España.

Gracias a la colaboración de Bernard Vincent, la Cátedra ha podido establecer nexos de colaboración con l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris y consolidar la red de universidades colaboradoras, en investigación y transferencia conjunta, con la Universitat Abat Oliba CEU (Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Zaragoza, Universidad de Córdoba, Universidad de La Rioja, Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

La referencia de este Seminario ha sido el libro coordinado por R. García Cárcel y E. Serrano: *Historia de la Tolerancia en España*, Cátedra, Madrid, 2021. ISBN: 978-84-376-4258-1. En esta obra se neutraliza la tópica imagen de una Monarquía intolerante y represiva tan difundida por algunos sectores de opinión. En el libro han participado aparte de los coordinadores del mismo, Francisco Martínez Hoyos, James Amelang, Gregorio Colás, Trevor Dadson, Manuel Peña, Esther Villegas, José Luis Betrán, Rosa M^a Alabrús, Ángela Atienza, M^a Victoria López Cordón, Joaquín Albareda, Manuel José de Lara, Antoni Moliner, Manuel Suárez Cortina, Gonzalo Capellán, Miguel Escudero y Roberto Fernández.

Al lado del clásico sentido ilustrado de libertad de conciencia, el concepto de tolerancia ha tenido muchos significados: la indulgencia o gracia, la apuesta pragmática por el mal menor, el escepticismo relativista, las estrategias de disimulación... con muchas figuras históricas representativas de la tolerancia (Ramón Llull, Miguel Servet, Salazar Frías, Pere Gil, Saavedra Fajardo, Jovellanos, Ortega y Gasset, Marañón, Marías...). Tanto en el libro como en el Seminario se deja bien claro que la tolerancia no hay que confundirla con el tolerantismo o lo que es lo mismo, el relativismo moral.

Medios de difusión y coloquios de transferencia cultural y social:

La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, ha participado a lo largo de este curso 2020-2021 en los siguientes medios, revistas de divulgación y coloquios, jornadas y seminarios:

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Razones y emociones de religiosas catalanas durante y después del Barroco” en *Jornada El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere* (M. Fargas dir), Universidad de Barcelona, octubre 2020

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “El discurso eclesiástico ante el fracaso matrimonial y el maltrato femenino entre el Barroco y la Ilustración”. *Congreso Internacional Virtual: Proscritos, marginados y marginados en la Corona de Aragón (siglos XV-XVIII). Textos y vidas* (V. Escartí dir.) , Universidad de Valencia, 15 octubre 2020.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Religiositat femenina a l'època moderna. El cas de Juliana Morell”, *Seminari Cristianisme i Cultura* (Jaume Dantí, dir), Fundació Joan Maragall, 25 de noviembre de 2020

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “El conflicto matrimonial y el discurso eclesiástico” en Coloquio internacional online: *Tolerar, persuadir, resistir. Poder y religión en la España de la Contrarreforma* (E. Serrano, dir.). Universidad de Zaragoza, diciembre 2020

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Conflictos y solidaridades en la vida conventual femenina entre el Barroco y la Ilustración”, Seminario Internacional: *La vida cotidiana en la*

España moderna. La sinuosa senda de lo cotidiano. Vivir entre las rutinas y lo inesperado (G. Franco, dir.), Universidad Complutense de Madrid, abril 2021

Ricardo García Cárcel, Conferencia de clausura en *Quinto Centenario Comuneros. Congreso Internacional: el tiempo de la libertad* (Salvador Rus, dir), Junta de Castilla y León, 21 de mayo de 2021.

Alejandro Rodríguez de la Peña, “El sueño imperial de Carlos V” en *Quinto Centenario Comuneros. Congreso Internacional: el tiempo de la libertad* (Salvador Rus, dir), Junta de Castilla y León, Madrid, 21 de mayo de 2021

- Entrevista a Rosa M^a Alabrús en *Historia.com* 6/05/2021.

- Entrevista a Rosa M^a Alabrús Iglesias en Radio Nacional de España RNE5. Programa "La historia ya no es lo que era". 27/05/2021.

- Entrevista a R. García Cárcel sobre “El enigma de Luis Vives” en *Documentos Radio Nacional de España*, 14/05/21.

- Rosa M^a Alabrús Iglesias, coordinación y presentación del Dossier “La mujer y el matrimonio. Tratados, novelas y realidad. El conflicto matrimonial en la España del Antiguo Régimen”, revista *La Aventura de la Historia*, Arlanza, Madrid, mayo 2021, n^o 271, pp. 59-6762ISSN: 1579-427X

- Rosa M^a Alabrús Iglesias (pres.), Seminario Internacional ToleranciaS XIII. *Formas de Tolerancia en España*. Universitat Abat Oliba CEU, 26 de mayo de 2021