

MEMORIA CÁTEDRA REY MARTÍN EL HUMANO, CONDE DE BARCELONA

(Período 2021-2022)

Rosa M^a Alabrús Iglesias

Directora de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona.

<https://www.uaoceu.es/investigaci%C3%B3n>

Universitat Abat Oliba CEU

Bellesguard 30 · 08022 Barcelona

Introducción

La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, desde su inauguración el 29 de octubre de 2019, ha sido fiel a sus objetivos, en el campo de la historia moderna y contemporánea. A lo largo del período 2021-2022, ha pretendido continuar llevando a cabo contribuciones relativas al estudio de la imagen de la Monarquía en Cataluña, un mejor conocimiento del papel de Cataluña en la Monarquía, la interrelación Cataluña-España-Europa-América, y apoyando las conmemoraciones de cada momento histórico trascendental.

Este tercer curso de trayectoria de la Cátedra (2021-2022) ha estado marcado todavía por la pandemia que, lamentablemente, se ha llevado a amigos y colaboradores, que nos han dejado un indudable testimonio de amistad y huella como maestros de la Historia. Pero también resulta de enorme satisfacción que en la Cátedra se hayan incorporado historiadores de prestigio como Ofelia Rey Castelao, recién nombrada Premio Nacional de Historia de España 2022.

Centenarios y conmemoraciones históricas:

Siguiendo el ejemplo de estos grandes maestros de la Historia durante este curso académico la Cátedra se ha esforzado especialmente en centrar su labor de estudio en la memoria de los 400 años de la canonización múltiple de 1622 en el marco del cuarto

centenario (1622-2022) de la santificación de cuatro santos españoles por el papa Gregorio XV (San Isidoro Labrador, Santa Teresa de Ávila, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier) y un italiano (San Felipe Neri). Esta suma de canonizaciones, conjunta, supuso el triunfo de la Reforma católica y la cúspide de la Monarquía católica universal en ese tiempo histórico. En el año 2022 se ha cumplido también el cuarto centenario de la muerte de la muerte de San Francisco de Sales.

Por ello la Cátedra ha organizado y se ha implicado en varias actividades conmemorativas relacionadas con estos hechos históricos tan significativos:

1) El 26 de abril de 2022 ha organizado en la Universitat Abat Oliba CEU el Seminario Internacional *Teresa de Jesús en el cuarto Centenario de su canonización* [Seminario Internacional UAO Teresa de Jesús](#) en el que han participado reputados especialistas que han contribuido a la revisión de su figura como mujer, como religiosa, como escritora, como fundadora, como santa y el protagonismo de la monarquía en su elevación a los altares, cuyas actas se han publicado en la revista *Teología espiritual*, nº 323-324 (2022), dedicado a Teresa de Jesús: <http://www.revistadeespiritualidad.com/>

2) En el estudio global de este momento histórico varios miembros de la Cátedra han querido contribuir en la obra colectiva coordinada por E. Callado Estela (coord.), *El advenimiento de la Casa de Austria a los Reinos Hispánicos*, Ed. Dykinson, 2021 (ISBN 8413776325):

. Rosa María Alabrús Iglesias, “Ignacio de Loyola, la *devotio* moderna y la religiosidad femenina”, pp. 187-204.

. Javier Burrieza Sánchez: “La Compañía de Jesús, su expansión en España y los primeros Habsburgo”, pp.129-186.

. Emilio Callado Estela: “Santo Tomás de Villanueva, un obispo según el ideal de reforma católica”, pp. 103-128.

. Ricardo García Cárcel: “El mito comunero y la España que no pudo ser”, pp. 403-418.

El propio R. García Cárcel ha escrito al respecto: “Los años catalanes de Ignacio de Loyola” y “Hace 400 años” (*La Tercera de ABC*, jueves 30 de junio de 2022). [Hace 400 años](#)

3) La Cátedra ha querido también sumarse al cuarto centenario de la muerte en 1622 de Francisco de Sales y participar en el Coloquio internacional Francesco di Sales. *Memoria ed eredità culturale 1622-2022 nel IV Centenario della morte*, que se celebró en Turín, los días 22-23 septiembre de 2022. Aunque su beatificación y canonización fue posterior (1662 y 1665, respectivamente) su personalidad y su pensamiento son claves para seguir la influencia del oratoriano San Felipe Neri. Sales fue crucial en la recatolización de Francia en la transición de los siglos XVI y XVII y en la distensión de las relaciones internacionales y geopolíticas entre Felipe II de España y Enrique IV de Francia. El santo saboyano recibió la misión explícita del papa Clemente VIII para reconvertir y reeducar. Su reputación como mediador y su excelente capacidad de promover la conversión, de forma pacífica y sin enfrentamientos abiertos, a través de sus cartas y sus obras lo han convertido en el patrón de los periodistas y el estudio de su memoria en el coloquio ha reunido a grandes especialistas de Historia de la Diplomacia.

[Convegno Francisco di Sales Turin](#)

La directora de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, de nuestra Universitat Abat Oliba CEU ha querido sumarse a tal evento histórico (organizado por las siguientes instituciones: Université Haute Savoie, Université Savoie Mont Blanc, Università degli Studi di Torino, Fondazione Luigi Firpo, Université Franco Italienne, Associazione Italiana per lo Studio della Santità dei Culti e dell'agiografia y Casa Don Bosco de los Salesianos de Turín) sumándose al Congreso, con el texto “François de Sales et Julienne Morell: Humanisme dévot et sensibilité sociales au XVII siècle” en P. Cozzo y F. Meyer (eds): *Francisco di Sales. Memoria ed eredità culturale 1622-2022* (en prensa).

4) Finalmente, en el marco de la conmemoración de la creación de la institución *Sacra Congregatio de Propaganda Fide* por Gregorio XV, en 1622, y el estudio de las relaciones internacionales Iglesia-Estado varios miembros de la Cátedra participan como ponentes en el Congreso internacional que se celebrará en Roma los días 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2022:

1622. Ser universales en el mundo católico. Monarquías ibéricas y Papado, entre la gestión de lo sagrado, la santidad, las prácticas misioneras y la evangelización

[Essere Universali nel mondo cattolico](#)

Líneas de investigación y publicaciones correspondientes:

La Cátedra ha desarrollado las líneas de investigación que se fijaron en el momento de creación de esta y que se exponen a continuación, con nuevos enfoques, metodología y fuentes documentales.

Al respecto, se reflejan las publicaciones de varios miembros de esta y profesores que, voluntariamente, han querido colaborar con la misma, desarrollando investigación y transferencia durante este período:

1ª La imagen de la Monarquía española y su incidencia en Cataluña y el análisis del papel de Cataluña en la articulación de la Monarquía en la época moderna y contemporánea:

El 19 de mayo de 2022, la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, de la Universitat Abat Oliba CEU, ha organizado la [Presentación-coloquio, Universitat Abat Oliba CEU, Cátedra Rey Martín el Humano, conde Barcelona, 19 de mayo de 2022](#) contribuyendo a la gestión y culminación feliz del libro coordinado por Ricardo García Cárcel y Ma. Ángeles Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022. ISBN: 978-84-376-4408-0. El objetivo del libro ha sido subrayar a través de una serie de biografías de personajes catalanes, la incidencia que ha tenido históricamente Cataluña en la construcción de la monarquía española a lo largo del tiempo.

. Capítulos del libro

- Rosa María Alabrús Iglesias, “El papel de Cataluña en la proyección hispánica de la Compañía de Jesús”, pp. 13-23
- Mariela Fargas Peñarrocha, “Margarita Teresa, condesa de Erill, una mujer al servicio del linaje y de la monarquía”, pp. 24-32
- José Luis Betrán, “Agustí Rius, Ramón Dalmau de Rocabertí y Alexandre Ros y Gomar: el desengaño catalán (1641-1652)”, pp. 33-62
- Carlos Martínez Shaw, “Narcís Feliu de la Peña”, pp. 63-74
- Pilar Sarrias de Ros, “Pau Ignasi de Dalmases y Ros”, pp. 75-84
- Pere Molas, “Juan Pablo Canals, fabricante, académico y barón”, pp. 85-101

- Óscar Uceda, “Conspiraciones y resistencia en la Cataluña ocupada por los franceses. Los ejemplos de Gallifa y Pou”, pp. 102-119
- Daniel Rubio Ruiz, “Lázaro de Dou y los diputados catalanes en las Cortes de Cádiz”, pp. 120-133
- Vera Cruz Miranda, “El padre Claret, un misionero catalán en la corte de Isabel II”, pp. 134-148
- Federico Martínez Roda, “Estanislao Figueras: el presidente enigmático”, pp. 149-165
- María Ángeles Pérez Samper, “La familia Güell: mucho más que los mecenas de Gaudí”, pp. 166-180
- Màrius Carol, “Los Godó: La aventura periodística de unos fabricantes de Yute”, pp. 181-193
- Antonio Fernández Luzón, “Rius y Taulet y la ciudad de los prodigios”, pp. 194-205
- María Teresa Martínez de Sas, “Reus, París y Londres, pasando por Barcelona y Madrid. El socialista Antonio Fabra Ribas (1879-1958)”, pp. 206-218
- Daniel Arasa, “Marcelino Domingo y Joaquín Bau, acérrimos enemigos”, pp. 219-240
- Miquel Escudero, “Catalanes anarcosindicalistas”, pp. 241-266
- José Manuel Cuenca Toribio, “Tres cardenales en la primera mitad de la España del siglo XX”, pp. 267-272
- Andreu Navarra, “Las Españas de Eugenio d’Ors”, pp.273-282
- Ricardo García Cárcel, “Jaume Vicens Vives. Entre la Historia y la política”, pp.283-301
- Marcelino Jiménez León, “Guillermo Díaz-Plaja o el diálogo incansable”, pp. 302-315
- Francisco Martínez Hoyos, “Panikkar y Pániker: dos catalanes y la idea de España”, pp. 316-323
- Gabriel Tortella, “Cuando los catalanes mandaban en la economía española: Joan Sardá, Lucas Beltrán, Fabián Estapé”, pp. 324-342
- Sergi Doria, “Samaranch y Maragall. La última llama de la concordia”, pp. 343-355
- Javier Paniagua, “Ernest Lluch: los límites del diálogo”, pp. 356-380

-Sergio Vila-Sanjuán, “Carlos Ruíz Zafón, un autor universal para el siglo XXI”, pp. 381-392

2ª. El legado cultural y religioso de la Monarquía española en Europa y el mundo. La santidad y la reputación de la Monarquía. El discurso religioso y la práctica cultural. Disciplinamiento y confesionalización. Biografías y Hagiografías.

En 2021, la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, de la Universitat Abat Oliba CEU, organizó conjuntamente con varios Investigadores Principales de Proyectos I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación, el [Seminario Tolerancias XIII, Universitat Abat Oliba CEU, Cátedra Rey Martín el Humano, conde Barcelona, 26 de mayo 2021](#)

El objetivo ha sido contraponer a los tópicos de la intolerancia hispánica la realidad histórica de los testimonios de tolerancia evidenciados a lo largo de la historia de nuestra monarquía.

Fruto de este encuentro, fue la culminación feliz del libro posterior publicado a finales de 2021: Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín (eds), *Historia de la tolerancia en España*, Cátedra, 2021. ISBN 978-84-376-4258-1.

. Capítulos del libro

- Ricardo García Cárcel y Eliseo Serrano Martín, “La tolerancia: Un concepto polisémico”, pp. 21-40
- Francisco Martínez Hoyos, “La tolerancia en la España Medieval”, pp. 41-54
- James A. Amelang, “Tolerancia y Judeoconveros”, pp. 55-68
- Ricardo García Cárcel, “Erasmus, Vives y Moro. Tres formas de entender la tolerancia en el erasmismo”, pp. 69-80
- Eliseo Serrano Martín, “Miguel Servet: Tolerancia y libertad de conciencia”, pp. 81-110
- Gregorio Colás Latorre, “La tolerancia foralista y el absolutismo monárquico”, pp. 111-134
- Trevor J. Dadson, “Los moriscos entre el islam y el cristianismo: Una identidad dividida”, pp. 135-158
- Manuel Peña Díaz, “Tolerancias cotidianas”, pp. 159-170

- Esther M. Villegas de la Torre, “Decima moradora del Parnaso: Género y Tolerancia en la república literaria de la primera modernidad”, pp. 171-184
- José Luis Betrán Moya, “Misión y tolerancia de la España del quinientos”, pp. 185-208
- Rosa M^a Alabrús Iglesias, “La Tolerancia eclesiástica ante las brujas y las visionarias”, pp. 209-222
- Ángela Atienza López, “Una voz femenina en la historia de la tolerancia: María de San José Salazar. El sabio gobierno de la diversidad”, pp. 223-244
- M^a Victoria López Cordón Cortezo, “Tolerancia y tacitismo político: Saavedra Fajardo”, pp. 245-276
- Joaquim Albareda, “Críticos, disidentes y proyectos alternativos en la guerra de sucesión de España”, pp. 277-296
- Manuel José de Lara Ródenas, “Tolerancia e ilustración: Jovellanos”, pp. 297-316
- Antonio Moliner Prada, “Tolerancia y Guerra de la independencia: Blanco White”, pp. 317-332
- Manuel Suárez Cortina, “El Jano de la modernidad, sobre la tolerancia religiosa en la España del Siglo XIX”, pp. 333-354
- Gonzalo Capellán de Miguel, “Ni incrédulos ni intolerantes. La actitud del Krausoinstitucionismo español ante el problema religioso”, pp. 355-376
- Miquel Escudero, “Tolerancia en años recios: Julián Marías”, pp. 377-390
- Roberto Fernández, “Tolerancia: Civilización contra barbarie”, pp. 391-404

Tras la mesa redonda organizada en la UAO por la directora de la Cátedra [Mesa redonda “Las mujeres en el discurso eclesiástico. España, Portugal e Italia” Universitat Abat Oliba CEU, Cátedra Rey Martín el Humano, conde Barcelona, 20 de octubre de 2021](#) las ponencias se publicaron en el libro coordinado por Rosa María Alabrús Iglesias, *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Sílex Ediciones, 2021. ISBN 9788418388477. En el libro se analizan las diversas visiones que se tuvieron en el discurso eclesiástico (desde los confesores a los predicadores de todas las órdenes religiosas).

. Capítulos de libro

- Rosa María Alabrús Iglesias, “La religiosidad femenina y el discurso eclesiástico entre el barroco y la ilustración”, pp. 13-46.

- Isabella Iannuzzi, “Cómo educar a una monja: el memorial de Fray Hernando de Talavera de cómo han de vivir las monjas de Ávila”, pp. 47-68.
- María Asunción Villalba y Olivella, “Vicente de Paúl y el asistencialismo femenino en el siglo XVII”, pp. 69-92.
- Vicente Lorente Pérez, “Los siervos de María y las mujeres de España en la época moderna (XVI-XVII y XVIII)”, pp. 93-110.
- Ricardo García Cárcel, “La retórica de las apariencias. Los afeites mujeriles”, pp. 111-124.
- Alison Weber, “Mística a la defensiva. Antonio Arbiol, sor Jacinta Atondo y la espiritualidad femenina en los albores de la ilustración”, pp. 125-154.
- Javier Burrieza Sánchez, “Notas sobre el discurso de la compañía de Jesús en España acerca de la mujer en el siglo XVIII”, pp. 155-200.
- María Luisa Jacquinet, “Religiosidad femenina y discurso eclesiástico en Portugal durante el siglo de las luces. Algunas notas”, pp. 201-224.
- Marina Caffiero, “Profetisas a juicio. mujeres, religión y poder en la edad moderna: un escándalo de finales del siglo XVIII”, pp. 225-246.

En el marco del cumplimiento de este objetivo se han publicado los siguientes libros y artículos:

- Sergio Rodríguez López- Ros (ed): *Cartas para el ejercicio de la oración mental*, Ed. Herder, 2022, 104 pp. ISBN: 9788425448171.
- Rosa María Alabrús Iglesias, “Feijoo y las mujeres. El debate sobre el imaginario femenino en el siglo XVIII”, *Revista de Occidente*, nº 488, 2022 (Ejemplar dedicado a: *El diario literario en España*), págs. 75-86, ISSN 0034-8635. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (“El discurso religioso y la gestión de las emociones femeninas en Cataluña, entre el Barroco y la Ilustración”, con referencia PGC2018-094899-B-C54)
- María Laura Giordano: “Hijos de Dios” y linaje del rey en *Res publica: revista de las ideas políticas*, vol 24, nº 2, 2021, pp. 121-138,
<https://doi.org/10.5209/rpub.72842>

-Alfonso Esponera Cerdán, *Pasajero por mundos. Retazos de una vida. Fray Luis Sales (1745-1807)*, Ed. Círculo Rojo, 2021

-Rosa María Alabrús Iglesias, “*El maestro general Juan Tomás de Rocabertí y el intento de canonización de su tía Hipólita de Jesús de Rocabertí OP*”, *Fra trionfi e sconfitte: la politica della santità dell’Ordine dei Predicatori* / Stefan Viliam Doci (ed. lit.), Gianni Festa (ed. lit.), 2021, págs. 257-274, ISBN 8899616396

-Rosa María Alabrús Iglesias, Ricardo García Cárcel, “Referentes y cánones de santidad en la España moderna” en Gloria Ángeles Franco Rubio (ed. lit.), Inmaculada Arias de Saavedra Alías (ed. lit.), Ofelia Rey Castelao (ed. lit.), *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano: Maneras de vivir en la España moderna*”, Ed. Trea, 2021, págs. 15-23, ISBN 9788418105586. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (“El discurso religioso y la gestión de las emociones femeninas en Cataluña, entre el Barroco y la Ilustración”, con referencia PGC2018-094899-B-C54)

-Rosa María Alabrús Iglesias, “Esteve Pinell y la influencia italofrancesa sobre la sociabilidad conventual femenina a comienzos de la Ilustración”, *Cuadernos de Historia Moderna*, Vol. 46, Nº 1, 2021, págs. 285-306. ISSN 0214-4018.
DOI: <https://doi.org/10.5209/chmo.75792>

-Rosa María Alabrús Iglesias, “Ejemplaridad y santidad femenina en el Barroco español y los comienzos de la Ilustración. Entre la emoción y la razón”, *Atlante. Revue d'études romanes de la Université de Lille*, nº 15, 2021, Dossier *Imagen y santidad entre el Mediterráneo y América ibérica durante la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)*
<https://journals.openedition.org/atlante/1420>

-Rosa María Alabrús Iglesias, “Autobiografías femeninas y confesiones escritas. Entre el Barroco y la Ilustración”, María Luz González Mezquita (dir), *Hacer historia moderna: nuevos métodos, corrientes historiográficas y desafíos*, Ed. Teseo, Buenos Aires, 2021, pp. 57-69. <https://www.teseopress.com/hacerhistoriamoderna>.
ISBN 978-987-88-1958-7

3ª. La interrelación Cataluña-España-Europa-América a través de la Monarquía.

Para la realización de este objetivo se ha establecido la interrelación con un conjunto de historiadores /as españoles/as y latinoamericanos/as especialistas en el estudio de las sinergias hispanoamericanas, que han dado por fruto el libro:

-Rosa María Alabrús Iglesias (coord), *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Ministerio de la Presidencia. Relaciones con las Cortes. Colección Política y Sociedad en la Historia de España, Madrid, 2022

En el libro ha interesado plantear el estudio comparativo a lo largo de la época moderna en España y América, detectando las pautas religiosas comunes y diferenciales entre el Viejo y el Nuevo Mundo.

En la misma línea la Cátedra ha colaborado en la memoria de la figura de San Luis Bertrán:

-Rosa María Alabrús Iglesias, “Luis Bertrán, Leonor de Ovando y el discurso dominicano en América en el siglo XVI” en Emilio Callado Estela (ed) *Jornadas de Estudio para Dios y los hombres. San Luis Bertrán en el 350 Aniversario de su canonización*, Editorial Comares (Granada)

Coloquios, seminarios y mesas redondas

1.La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, ha organizado durante el período 2021-2022 de pandemia:

[Mesa redonda internacional prevista para el día 20 de octubre de 2021](#)

[Seminario Internacional online de Investigación y Docencia: Teresa de Jesús en el Cuarto Centenario de su canonización. 26 de abril de 2022](#)

[Presentación online Semblanzas Catalanas. La Cataluña plural en la España global. 19 de mayo de 2022](#)

2. Algunos de los coloquios internacionales, seminarios y talleres en los que han participado los miembros de la Cátedra Rey Martín el Humano y del grupo de investigación de Rosa María Alabrús Iglesias son:

[Seminario I. Humanismo y Reforma de la Iglesia. La Catedral de Valencia en el Siglo XVI.](#)

[Entre Europa y América: Herencias, Transferencias y Vinculaciones.](#)

[Coloquio: Del púlpito a la plaza pública](#)

[Workhop “El conflicto interior”](#)

[Coloquio “Literatura y poder”](#)

[Nuevos enfoques](#)

[Convegno Francisco di Sales Turin](#)

[Essere Universali nel mondo cattolico](#)

Tesis doctorales dirigidas

-El día 28 de febrero de 2022 se presentó en nuestra Universitat Abat Oliba CEU la tesis doctoral de Pablo Javier Rodríguez Rodríguez: *El idealismo confesional y el proyectismo político en el otoño del Imperio (1598-1640)*, dirigida por la Dra. Rosa María Alabrús Iglesias. El Tribunal de la tesis otorgó a la misma la máxima calificación de Sobresaliente Cum Laude por unanimidad y la propuesta de presentación al Premio Extraordinario.

-Publicación de la tesis doctoral de Ramón María Rodón Guinjoan (doctor por la Universitat Abat Oliba CEU, con tesis doctoral sobre Historia del Pensamiento Político dirigida por Rosa María Alabrús Iglesias): *Invierno, primavera y otoño del carlismo (1939-1976)* en la Editorial SCHEDAS, 2020. ISBN 978-84-16558-92-6. XVI Premio Internacional Luis Hernando de Larramendi.

Colaboraciones con centros de Investigación, Innovación y Recursos:

1. [Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación- Biblioteca de Reserva de la Universidad de Barcelona](#)

2. [Archivo de la Corona de Aragón](#)

3. [EEHAR-CSIC \(Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-Consejo Superior de Investigaciones Científicas\)](#)

4. Colaboración en Máster de la Universidad de Santiago de Compostela [VI JORNADAS PROGRAMA MASTER Y DOCTORADO](#)

5. La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, ha establecido vínculos académicos desde este curso 2022 con la Cátedra Ella Dunbar Temple de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú para el estudio de las “Herencias, Transferencias y Vinculaciones entre América y España”
[Entre Europa y América: Herencias, Transferencias y Vinculaciones.](#)

6. La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, ha establecido una línea de colaboración con las Facultades de Derecho y de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, así como las Bibliotecas del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona y CRAI Fondo Antiguo de la Universidad de Barcelona. Como un primer hito de la misma, se ha contribuido a promover el Seminario titulado *Les Al·legacions jurídiques catalanes (segles XVII-XIX). Uns documents per descobrir des de la transversalitat*, con la intenció de llevar a cabo una labor de transferencia cultural entre diversas instituciones.

[Seminario Las alegaciones jurídicas catalanas \(siglos XVII-XIX\). Unos documentos para descubrir desde la transversalidad \(marzo de 2022\).](#)

[Taller \(I\)](#) y [Taller \(II\)](#).