

CÁTEDRA REY MARTÍN EL HUMANO, CONDE DE BARCELONA.

PUBLICACIONES.

Bienio 2019-2020.

La Cátedra ha desarrollado las líneas de investigación que se fijaron en el momento de creación de la misma y que se exponen a continuación. Al respecto, se reflejan las publicaciones de varios miembros de la Cátedra y profesores que, voluntariamente, han querido colaborar con la misma, desarrollando investigación y transferencia durante este período.

1ª. La imagen de la Monarquía española del siglo XV al siglo XXI y su incidencia en Cataluña. Austrias y Borbones. La construcción de la opinión pública. Los relatos y la publicidad. Leyenda negra y leyenda blanca:

Rosa María Alabrús Iglesias, Coordinación del Dossier “Martín el Humano y Caspe: la utilidad del pacto”, *La Aventura de la Historia*, nº 259, 2020, pp. 52-53. ISSN 1579-427X:

-Ricardo García Cárcel, “Caspe: realidad frente a representación”, *La Aventura de la historia*, 259, 2020, pp. 68-71. ISSN 1579-427X.

-Salvador Claramunt Rodríguez, “La personalidad del Rey: culto, indeciso y ético”, *La Aventura de la historia*, 259, 2020, pp. 54-58. ISSN 1579-427X.

-Carlos López Rodríguez, “La muerte del monarca: lucidez y coherencia”, *La Aventura de la historia*, 259, 2020, pp. 59-63. ISSN 1579-427X.

-Alfonso Esponera Cerdán, “San Vicente Ferrer: decisiva colaboración”, *La Aventura de la historia*, 259, 2020, pp. 64-67. ISSN 1579-427X.

Rosa María Alabrús Iglesias, “El cardenal Alberoni, servidor de Isabel de Farnesio”, *Desperta Ferro: Historia moderna* (Ejemplar dedicado a *Felipe V contra Europa*), 39, 2019, pp. 40-42, ISSN: 2255-0542.

Ricardo García Cárcel y María Ángeles Pérez Samper (coords), *Catalanes en la historia de España*, Ariel, 2020, pp. 19-52. ISBN 978-84-344-3312-0

Ricardo García Cárcel, *El sueño de la nación indomable: los mitos de la guerra de la Independencia*, Ariel, 2019. ISBN 978-84-344-3136-2.

Ricardo García Cárcel, “Memoria e historia”, *Claves de razón práctica*, 263, 2019, pp. 22-31. ISSN 1130-3689

Ricardo García Cárcel, “La imagen de España y la leyenda negra”, *Académica: Boletín de la Real Academia Conquense de Artes y letras*, 13, 2020, pp. 6-18. ISSN-e 1888-0509.

Carlos Martínez Shaw, “Negando de nuevo la Leyenda Negra”, *Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo*, 60, 2020 (Ejemplar dedicado a : La leyenda Negra hoy, entre historia y política), pp. 11-28

Bernard Vincent, “El hispanismo francés y la Historia de la Monarquía Hispánica”, *Vínculos de Historia*, 9, 2020, Ejemplar dedicado a: EL HISPANISMO HISTORIOGRÁFICO EN PERSPECTIVA (Este número está dedicado a las miles de víctimas del Covid-19 en todo el mundo.) pp. 78-91. ISSN-e 2254-6901.

Ramón María Rodón Guinjoan (doctor por la Universitat Abat Oliba CEU, con tesis doctoral dirigida por Rosa María Alabrús Iglesias), *Invierno, primavera y otoño del carlismo (1939-1976)*, Ed. SCHEDAS, 1919. ISBN 978-84-16558-92-6. XVI Premio Internacional Luis Hernando de Larramendi.

2ª. El legado cultural y religioso de la Monarquía española en Europa y el mundo. La santidad y la reputación de la Monarquía. El discurso religioso y la práctica cultural. Las relaciones Iglesia-Estado. Disciplinamiento y confesionalización:

Joan J. Busqueta i Riu, “Entre el Rey, el municipio y la Iglesia: a propósito del Canciller del Studium Generale de Lleida (ss. XIV-XV)”, *Revista de la CECEL*, 19, 2019, 7-48. ISSN: 1578-570-X

Bernard Vincent (col.) en José Ruiz Ibáñez, Gaetano Sabatini (coords): *La Inmaculada Concepción y la Monarquía Hispánica*, FCE, Red Columnaria, 2019. ISBN 9788437507989.

Rosa María Alabrús Iglesias, “Santidades femeninas olvidadas del Barroco” en Fernando Quiles y Jaime García Bernal (dirs.): *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco Iberoamericano*, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide y Università degli Studi Roma Tre, Ed Enredars, 2020, pp. 353-366. ISBN 978-84-09-23851.

Alfonso Esponera Cerdán, “Procesos para la causa de beatificación de sor Martina de los Ángeles Arilla, O.P. fundadora del convento de Benabarre en el siglo XVII”, *Revista de historia Jerónimo Zurita*, 96, 2020, pp. 229-259

Alfonso Esponera Cerdán, “Estilo, advertencias, prácticas y costumbres en la España del siglo XVIII”, *Anales Valentinus: Nueva Serie*, 7, 13, 2020, pp. 245-278. ISSN 2444- 684X

Javier Burrieza Sánchez, “La santidad femenina y el martirio en el Colegio de ingleses. Luisa de Carvajal”, *Magallánica: revista de historia moderna*, 6, 12, 2020, pp. 30-63

Javier Burrieza Sánchez, *El nacionalcatolicismo: discurso y práctica*, Cátedra, Madrid, 2019. ISBN: 978-84-376-4056-3

Emilio Callado Estela (ed): *Frailes, santos y devociones: Historias dominicanas en homenaje al profesor Alfonso Esponera Cerdán*, Tirant lo Blanch, Tirant Humanidades, 2020. ISBN 9788418155031

A raíz del Fòrum Vives promovido por Xarxa Vives d'Universitats (y cuya presidencia detentó, en otoño de 2019, el rector de nuestra universitat Abat Oliba CEU), celebrado en la Universitat Abat Oliba CEU, Rosa María Alabrús Iglesias coordinó el Dossier: *Els orígens de les Universitats històriques a les nostres terres*, *SCRIPTA: revista internacional de cultura medieval y moderna*, Universitat de València, nº 15, junio 2020, ISSN-e: 2340-4841, DOI: 10.7203/SCRIPTA 8.9289 <https://ojs.uv.es/index.php/scripta> :

- Presentación: Rosa M^a Alabrús Iglesias (“Les universitats històriques en terres de llengua catalana” pp. 135-137.
- Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Les Universitats i la seva història. Algunes reflexions” *SCRIPTA: revista internacional de cultura medieval y moderna*, Universitat de València, nº 15, junio 2020, pp. 138-147, ISSN-e: 2340-4841, DOI: 10.7203/SCRIPTA 8.9289. <https://ojs.uv.es/index.php/scripta>
- Joan Josep Busqueta ,“La fundación del Studium Generale de Lleida y la tradición jurídica ilerdense”, pp.148-164 .
- Xavier Torras, “Els orígens de l’Estudi General de Girona: uns començaments que es faran esperar”, pp.165-171
- Antonio Fernández Luzón, “Los difíciles orígenes de la Universidad de Barcelona (1401-1559), pp.172-186
- Josep Joan Vidal, “De l’estudi General a la Universitat de les Illes Balears”, pp. 187-200.
- Amparo Felipo, “La Universitat de València en el segle XVI. Orígenes, transformacions i consolidació”, pp. 201-216.
- Enric Querol, “L’antiga universitat dominica de Tortosa (1529-1717)”, pp. 217-228;
- Eleonora Todde, “Una gestazione lunga e travagliata: la fondazione delle Università di Sassari e Cagliari”, pp. 229-240
- Joaquim Prats, “La Universitat de Cervera: un projecte reformista frustrat”, pp. 241-254.

3ª. La interrelación Cataluña-España-Europa-América a través de la Monarquía. El papel de Cataluña en el descubrimiento, conquista y colonización de América:

Rosa María Alabrús Iglesias, Presentación y coordinación del monográfico *Modelos de santidad femenina en el mundo hispánico en la Época Moderna, Magallánica*. *Revista de Historia Moderna*, Universidad del Mar del Plata, vol 6, n° 12, junio 2020, pp. 1-5, ISSN: 2422-779X <http://www.redhistoriamoderna.com.ar/> y <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica/issue/view/MAG12>

Rosa María Alabrús Iglesias, "La santidad martirial y la religiosidad femenina en el barroco hispano", *Revista Magallánica. Revista de Historia Moderna*, Universidad del Mar del Plata, vol 6, n° 12, 2020, pp. 6-29.

ISSN: 2422-779X <http://www.redhistoriamoderna.com.ar/> y <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica/issue/view/MAG12>

Alfonso Esponera Cerdán, "La poco conocida historia de la Recoleta dominica de Santiago (Chile)", *Ciencia Tomista*, 147, n° 467, 2020, pp. 383-408. ISSN 0210-0398

4ª. Mujer y discurso eclesiástico: del Barroco a la Ilustración. Biografías y hagiografías. En relación con esta línea, la directora de la Cátedra es coordinadora e investigadora principal del proyecto de investigación, desarrollo e innovación, competitivo y financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ("El discurso religioso y la gestión de las emociones femeninas en Cataluña, entre el Barroco y la Ilustración", con referencia PGC2018-094899-B-C54, período 2019-2022):

Alfonso Esponera Cerdán, "Una santa que se quedó en el camino: sor Martina de los Ángeles Arilla, OP (1573-1635)", *Magallánica: revista de historia moderna*, 6, 12, 2020, pp. 64-97. ISSN 2422-779X.

Alfonso Esponera Cerdán, "La lenta segregación de los conventos de Navarra de la dominicana Provincia de Aragón culminada en 1569", *SCRIPTA*, revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna, 16, 2020 (ejemplar dedicado a: Violències,

marginalitats i dones en la Corona d'Aragó: una aproximació documental i literaria//Cultura catalana spazio europeo), pp. 150-162.

Rosa María Alabrús Iglesias, *Juliana Morell. De niña prodigio a maestra de las emociones*, Ed. Arpegio, 2020. ISBN: 978-84-15798-42-2. DL: B 12314-2020.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Juliana Morell, la monja prodigio”, Revista *Alfa y Omega*, n^o 1178, 30 de julio de 2020. ISSN: 1698-1537 <https://alfayomega.es/210251/juliana-morell-la-monja-prodigio>

Rosa María Alabrús Iglesias, “La dominica Juliana Morell y su obra” en E. Callado Estela (coord.): *Frailes, Santos y devociones (Homenaje a Alfonso Esponera)*, Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2020, pp. 401-410. ISBN 9788418155031

Rosa María Alabrús Iglesias, “Tolerance and Intolerance in the Ecclesiastical Discourse on the Feminine Visions” en *The Complexity of Religious life in the Hispanic World (16th -18th Centuries)*, Ed. BRILL, Leiden/Boston, 2020, pp. 55-74. ISBN: 978-90-04-41721-2.

Rosa María Alabrús Iglesias, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco*, Ed. Cátedra, Madrid, 2019, 271 págs. ISBN: 978-84-376-4060-0. DL: M.25.799-2019.

Se anexan estudios complementarios sobre biblismo y conversos en la Universitat Abat Oliba CEU, en el período indicado:

María Laura Giordano, “Cuando los católicos eran paulinos: Diego Pérez y sor Hipólita de Jesús en Barcelona (1578-1624)” en María Laura Giordano (ed): *Reforma católica y disidencia conversa: Diego Pérez de Valdivia y sor Hipólita de Jesús y Rocabertí en Bcelona (1578-1624)*, Ed. Academia del Hispanismo, Vigo. ISBN: 978-84-17696-21-4.

María Laura Giordano, “Ovejas en medio de lobos (MT 10,16). Una hermenéutica bíblica como código de disenso frente a la Inquisición española (ss.XV-XVII)”, *Hispania Sacra*, 72, 146, 2020, pp. 335-337.

Jon Arrizabalaga Valbuena y María Laura Giordano, “Cristianismo paulino en Huarte de San Juan: meritocracia y linaje en el Examen de ingenios para las ciencias”, *Hispania Sacra*, 72, 146, 2020, pp. 363-375.

Núria Gómez Llauger, “Intención y retórica en el *Zelus Christi contra Iudaeos, Sarracenos et Infideles* de Pedro de la Cavallería (1450), *Hispania Sacra*, 72, 146, 2020, pp. 339-350.