

Publicaciones, congresos, cursos de máster y doctorado impartidos por la directora de la Cátedra, Dra. Rosa M^a Alabrús Iglesias, durante el **período 2019-2020**.

Publicaciones:

- **Libros**

Rosa M^a Alabrús Iglesias, *Juliana Morell. De niña prodigio a maestra de las emociones*, Arpegio, Sant Cugat del Vallés, 2020, ISBN: 978-84-15798-42-2. DL: B 12314-2020.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco*, Ed. Cátedra, Madrid, 2019, ISBN: 978-84-376-4060-0, DL: M.25.799-2019.

- **Capítulos de libro**

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “La dominica Juliana Morell y su obra” en E. Callado (coord.): *Frailles, Santos y devociones (Homenaje a Alfonso Esponera)*, Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, (en prensa).

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Conflictos y solidaridades en la vida conventual femenina a través del discurso eclesiástico de finales del siglo XVII”, en volumen *Um Reino de Mulheres: Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas* en Colección Religio Global: Religiao, Política, Cultura e Globalizaçao, Ed. Theya, Área de Ciências de Religiao da Universidade Lusófona, e CESOR da École des Hautes Études en Sciences Sociales (París) (en prensa)

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Santidades femeninas olvidadas del Barroco” en Fernando Quiles y Jaime García Bernal (dirs.): *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco Iberoamericano*, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide y Università degli Studi Roma Tre (en prensa).

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Ignacio de Loyola, la *Devotio moderna* y la religiosidad femenina” en E. Callado (coord): *Europa y el advenimiento de la Casa de Austria a los reinos hispánicos*, Ed. Dykinson, Madrid, (en prensa).

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Ángela Serafina y su hija Bárbara: dos monjas capuchinas en la Barcelona postridentina” en *Pasados y presente: estudios para el profesor Ricardo García Cárcel* / coord. por Rosa M^a Alabrús Iglesias, José Luis Betrán Moya, Francisco Javier Burgos Rincón, Bernat Hernández, Doris Moreno, Manuel Peña Díaz, Universidad Autónoma de Barcelona, 2020, pp. 17-21, ISBN: 978-84-121566-1-4.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Tolerance and Intolerance in the Ecclesiastical Discourse on the Feminine Visions” en *The Complexity of Religious life in the Hispanic World (16th - 18th Centuries)*, Ed. BRILL, Leiden/Boston, 2020, pp. 55-74, ISBN: 978-90-04-41721-2.

- **Artículos en revistas científicas indexadas**

Rosa M^a Alabrús Iglesias, Presentación y coordinación del monográfico *Modelos de santidad femenina en el mundo hispánico en la Época Moderna, Magallánica*. *Revista de Historia Moderna*, Universidad del Mar del Plata, vol 6, n° 12, junio 2020, pp. 1-5, ISSN: 2422-779X <http://www.redhistoriamoderna.com.ar/> y <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica/issue/view/MAG12>

Rosa M^a Alabrús Iglesias, "La santidad martirial y la religiosidad femenina en el barroco hispano", *Revista Magallánica. Revista de Historia Moderna*, Universidad del Mar del Plata, vol 6, n° 12, 2020, pp. 6-29, ISSN: 2422-779X <http://www.redhistoriamoderna.com.ar/> y <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica/issue/view/MAG12>

Rosa M^a Alabrús, "Les Universitats històriques en terres de llengua catalana", *SCRIPTA: revista internacional de cultura medieval y moderna*, n° 15, 2020, pp. 135-137, ISSN-e: 2340-4841.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, "Les universitats i la seva història. Algunes reflexions" en Rosa M^a Alabrús Iglesias (coordinadora): *Els orígens de les Universitats històriques a les nostres terres*, *SCRIPTA: revista internacional de cultura medieval y moderna*, Universitat de València, n° 15, junio 2020, pp. 138-147, ISSN-e: 2340-4841, DOI: 10.7203/SCRIPTA 8.9289. <https://ojs.uv.es/index.php/scripta>

- **Artículos de divulgación**

Rosa M^a Alabrús Iglesias, "Juliana Morell, la monja prodigio", *Revista Alfa y Omega*, n° 1178, 30 de julio de 2020, ISSN: 1698-1537 <https://alfayomega.es/210251/juliana-morell-la-monja-prodigio>

Rosa M^a Alabrús Iglesias, Presentación y coordinación del Dossier "Martín el Humano y Caspe: la utilidad del pacto", *La Aventura de la Historia*, n° 259, 2020, pp. 52-53, ISSN: 1579-427X.

Rosa M^a Alabrús Iglesias, "Carlos V y el Imperio" en O. Uceda (coord.) *Historiadors de Catalunya*, Col·lecció *Historiadors de Catalunya*, Associació d'Historiadors de Catalunya Antoni de Capmany, 2019, pp. 7-19, ISSN: 978-84-09-10679-0.

- **Participación en congresos**

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponencia: "Ignacio de Loyola y las mujeres en Cataluña", III Congreso internacional *Casa de Austria. Europa y el advenimiento de la Casa de Austria en los reinos hispánicos*, Universidad Cardenal Herrera CEU-Valencia, Instituto de Humanidades Ángel Ayala, 5 de marzo de 2020

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferencia del Panel de presentación del Coloquio: "Autobiografías femeninas y confesores del Barroco", XIII *Coloquio Internacional de*

Historiografía Europea. Problemas de historiografía moderna, Universidad Nacional de Mar del Plata, 27 de noviembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponencia: “Martirio y santidad hispana en Filipinas y Japón en la memoria dominicana del siglo XVII”, Coloquio internacional *Santos extravagantes. Santos sin altar*, Universidad de Zaragoza, 16 de octubre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponencia: “Autobiografías femeninas y confesores del Barroco” Congreso Internacional: *Religiosidad femenina en la Edad Moderna: autobiografías, piedad y devoción*, 50th. Annual Conference. Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, 10-13 de julio de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponencia y Presidencia de Mesa: “La religiosidad femenina en la Cataluña de la época moderna”, Congreso: *Los límites de la Reforma católica en el mundo hispánico: imponer, resistir y tolerar*, Universidad Autónoma de Barcelona, 20 de junio de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponencia: “La religiosidad femenina y la tolerancia de los confesores”, Seminario internacional: *Tolerancias en la España moderna, siglos XVI-XVII*, Escuela Española de Historia y Arqueología-CSIC, Roma, Centro de Estudios Histórico-Eclesiásticos, Roma, 20 de mayo de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponencia: “La memoria histórica sobre la escritora dominica Juliana Morell (ss. XVII-XIX), Congreso internacional: *Un Reino de Mulheres. Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas*, Universidad de Évora, Portugal, 22-24 de abril de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Ponencia y Presidencia de Mesa: “La dominica sor Juliana Morell y su obra”, Jornada *Frailes, santos y devociones*, Universidad Cardenal Herrera CEU-Valencia, 4 y 5 de abril de 2019.

- **Cursos de máster y doctorado**

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferencia: “Religiosidad femenina en el Barroco. Mujeres olvidadas”, Seminario de doctorado en Humanidades del Instituto de Historia de España Claudio Sánchez-Albornoz, Cátedra de Historia de España dirigida por J. Rodríguez Otero, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires, 3 de diciembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferencia: “El discurso eclesiástico de los tratadistas sobre la religiosidad femenina entre el Barroco y la Ilustración”, en curso de máster y doctorado en Humanidades (Historia): *Historiografía española reciente: tendencias y proyecciones*, Universidad de Mar del Plata, 27 y 28 de noviembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferencia: “Los relatos y las lecturas en los conventos femeninos”, en curso de máster y doctorado en Humanidades (Historia): *Historiografía española reciente: tendencias y proyecciones*, Universidad de Mar del Plata, 26 de noviembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Conferencia: “La construcción de la santidad femenina”, en curso de máster y doctorado en Humanidades (Historia): *Historiografía española reciente: tendencias y proyecciones*, Universidad de Mar del Plata, 25 de noviembre de 2019.

- **Coordinaciones**

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Coordinación Fórum: “Les universitats històriques en els territoris de la Xarxa Vives d’Universitats”, *Fòrum Internacional Xarxa Vives*, Universidad Abat Oliba CEU-Barcelona, 21 noviembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Responsable e IP del proyecto I+D+i de Humanidades (Historia), modalidad Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico Excelencia en Investigación y Calidad del Ministerio de Ciencia e Innovación y Unión Europea & Fondo Europeo de Desarrollo Regional “Una manera de hacer Europa”: “El discurso religioso y la gestión de las emociones femeninas en Cataluña entre el Barroco y la Ilustración” (con referencia PGC2018-094899-B-C54)(enero 2019-diciembre 2021)

- **Presentaciones**

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Presentación. “Juliana Morell”, *El Espejo*, COPE, programa 22 de agosto de 2020 https://www.cope.es/programas/el-espejo/el-espejo-programas-completos/audios/espejo-agosto-2020-victimas-actos-violencia-basados-religion-20200822_1193910

Rosa M^a Alabrús & Ed. Cátedra. Presentación de libro: *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* en la librería +Bernat, Barcelona, 16 de enero de 2020.

Rosa M^a Alabrús & Ed. Cátedra. Presentación de libro: *Razones y emociones femeninas. Hipólita de Rocabertí y las monjas catalanas del Barroco* en la Universidad Mar del Plata, Argentina, 29 de noviembre de 2019.

Rosa M^a Alabrús Iglesias. Discussant en la Reunión Científica sobre “Las nuevas corrientes de investigación en torno a la articulación de las relaciones entre el rey y los reinos en la España Moderna” celebrada en el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata-Argentina, 30 de noviembre de 2019.