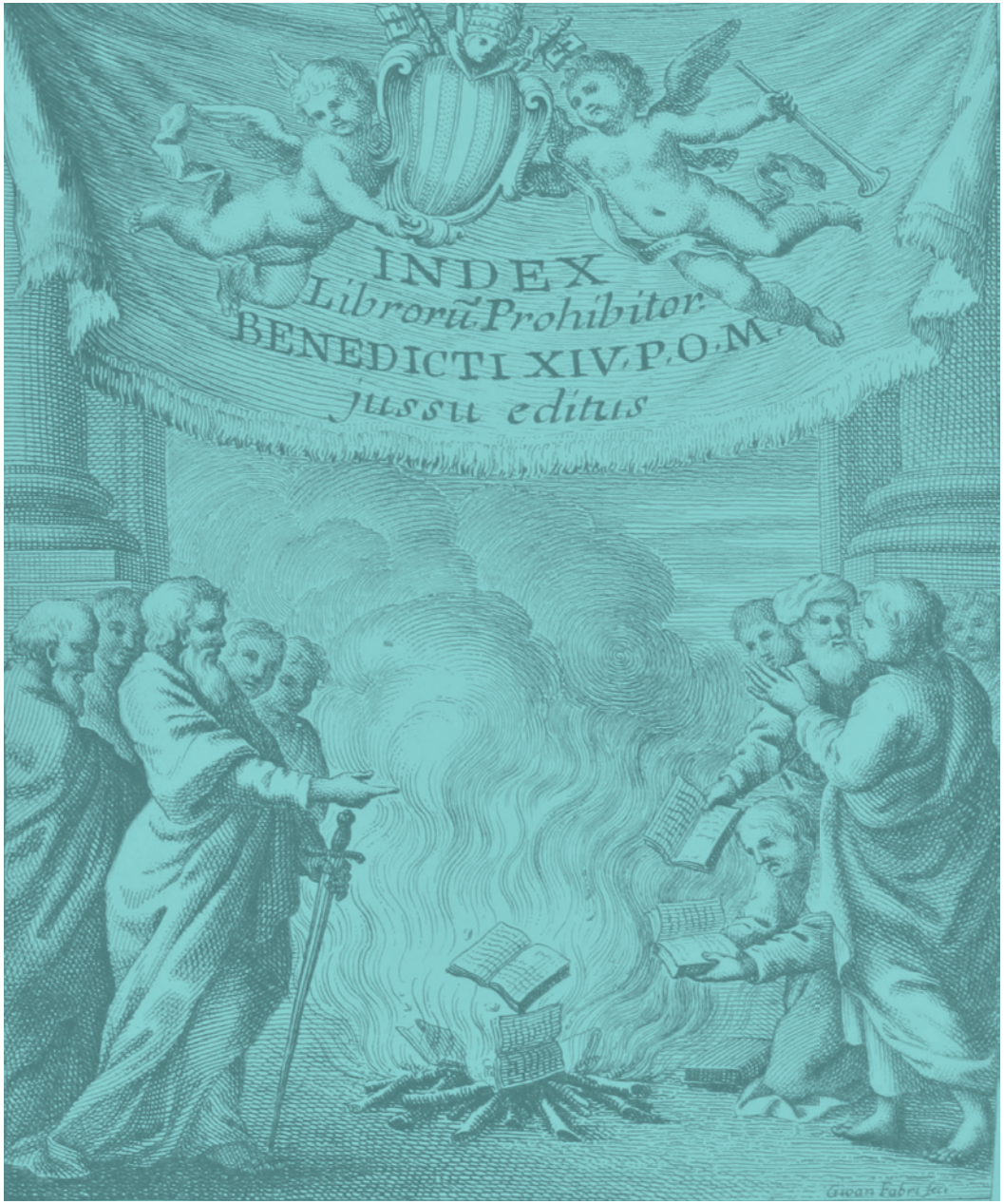

Departamento de Historia
Universidad Zaragoza

Instituto de Patrimonio y Humanidades
UniversidadZaragoza

Grupo de Investigación de Referencia Blancas

Proyecto PGC2018-094899-B-C51

LITERATURA Y PODER

Cultura escrita, ideología y control social en la Edad Moderna

COORDINA
JUAN POSTIGO VIDAL

Zaragoza, 23 de junio de 2022
Salón de Grados de la Facultad de Derecho. Universidad de Zaragoza

El mundo moderno vio aparecer en occidente la universalización de la palabra escrita a través de la reproducción masiva de todo tipo de textos literarios. A pesar de que en aquellos tiempos solamente una minoría de la población europea era capaz de ejercer de forma autónoma el ejercicio de la lectura, parece lógico pensar que, de una manera u otra, todos participaron en ese gran hito histórico que fue el del aprendizaje y la transmisión cultural y de las ideas que la producción impresa comenzó a posibilitar. Por ello, no se nos puede escapar la posibilidad de que los escritos fueran a su vez vehículos de tendencias ideológicas diversas, y que de ese modo contribuyesen con fuerza a implantar posturas y sensibilidades de todo tipo allá donde pudiera haber alguien que finalmente diese utilidad al instrumento. En este proceso, los sectores sociales poderosos articularían a una velocidad vertiginosa estrategias de control y manipulación que hoy nos siguen siendo familiares —más sutiles o gramscianas en unas ocasiones, más censoras y estrepitosas en otras—, mientras que las clases "dominadas" optarían tal vez por el empleo de tácticas diversas que les permitiesen adaptarse a los tiempos y reconfigurar los modelos impuestos por la fuerza.

Grupo de Investigación de Referencia BLANCAS (Historia Moderna).
H01_20R del Gobierno de Aragón.
Departamento de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento.
Proyecto de investigación AEI. PGC2018-094899-B-C51

La inscripción en el Congreso debe hacerse enviando un mail a **jpostigo@unizar.es**

Para participar en línea en el Coloquio, dirigir un correo electrónico a **jpostigo@unizar.es** y se remitirá el enlace

Programa

Literatura y poder

Cultura escrita, ideología y control social en la Edad Moderna

9.30
Eliseo Serrano Martín
Juan Postigo Vidal
Universidad de Zaragoza

Presentación del Coloquio

10.00
José Luis Betrán Moya
(Universitat Autònoma de Barcelona)
Religión y Revolución: los discursos de religiosos catalanes profilipistas en la Guerra dels Segadors

10.30
Ofelia Rey Castelao
Universidade de Santiago de Compostela
Mal vistas y peor imaginadas: las migrantes en las literaturas de la Edad Moderna

Descanso

11.30
Jacobo Sebastián Sanz Hermida
Universidad de Salamanca
"Bien sé que fue atrevimiento / entrar yo en tal alto hondo mar": política y escritura femenina en la España moderna

12.00
Manuel José Pedraza Gracia
Universidad de Zaragoza
El poder y la imprenta en la primera modernidad

12.30
Manuel Peña Díaz
Universidad de Córdoba
Periodismo inquisitorial: una estrategia de imagen y poder

Debate

Almuerzo

16.30
Juan Postigo Vidal
Universidad de Zaragoza
El pensamiento monarcómaco y las escrituras contra la tiranía en el siglo XVI

17.00
Eliseo Serrano Martín
Universidad de Zaragoza
Construir sermones: las bases intelectuales del canónigo Bartolomé Llorente (1540-1614)

Debate

Clausura