

MEMORIA CÁTEDRA REY MARTIN EL HUMANO, CONDE DE BARCELONA (2022-2023)

Directora Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona.

Rosa María Alabrús Iglesias

ralabrusi@uao.es

Universitat Abat Oliba CEU

Bellesguard 30 · 08022 Barcelona

<https://www.uaoceu.es/investigaci%C3%B3n>

La Cátedra de Investigación Rey Martín el Humano, Conde de Barcelona, pretende recoger el legado político y cultural de Cataluña y la monarquía en la historia, desde los Trastámara a los Borbones.

Durante el período 2022-2023, coherentemente con los objetivos de la Cátedra (2019), se han realizado las siguientes actividades:

1) Difundir la trascendencia de los restos arqueológicos hallados en el Campus de la Universitat Abat Oliba CEU, de comienzos del siglo XV:

1.1) La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, particularmente este curso académico, ha querido dar a conocer la trascendencia de los restos arqueológicos localizados en las excavaciones que se han llevado a cabo en la parte delantera del Campus de la Universitat Abat Oliba CEU, en el marco de las obras de reordenación y nuevo ajardinamiento del espacio universitario.

Los hallazgos, según los arqueólogos **Mireia Crespo e Iván Salvadó**, apuntan a que la residencia del monarca se localizaría debajo del edificio de nuestra universidad mientras que los restos encontrados, fruto de la excavación actual, estarían relacionados con la explotación agrícola (se han logrado identificar una base de una prensa, tres depósitos, un horno y restos de aceitunas...). Datarían de los siglos XIV y XV y habrían formado parte de las dependencias anexas a la residencia real de Bellesguard, a la que se trasladó el rey Martín I entre 1408 y 1410.

El rector de la Universitat Abat Oliba CEU, Rafael Rodríguez-Ponga, ha afirmado que la irrupción de estos restos supone una dualidad, por un lado “el nuevo edificio nos muestra el futuro”, mientras que, por otro, las excavaciones nos hablan de una “universidad enraizada en la historia y la cultura”. <https://www.uaoceu.es/arqueologia-vinculo-martin>

Martín I el Humano nació en Gerona en 1356 y murió en Barcelona en 1410. Fue rey de Aragón, Valencia, Mallorca, Cerdeña, conde de Barcelona (1396-1410) y rey de Sicilia (1409-1410). En principio fue su hermano Juan I quien iba a ser destinado rey de la Corona de Aragón y territorios de la Casa condal catalana. Pero al morir éste, en 1395, le sucedió su hermano Martín que sería el último soberano de la línea condal-real catalana al no tener descendencia que le sucediera a su muerte.

El rey Martín el Humano contraería matrimonio en 1372 con María de Luna (hija de Don Lope, el primer conde de Luna). De esta unión nacieron: Martín el Joven, Jaime, Juan y Margarita. Todos los hijos murieron antes que el padre. Martín el Joven heredó de su padre la proyección política hacia Sicilia, de donde fue rey entre 1390 y 1409 (aunque desde 1398 fue reconocido heredero de Aragón, Valencia y del condado de Barcelona). Martín el Joven murió en Cerdeña y está enterrado en la catedral de Santa María de Cagliari. Tuvo un primer hijo, con su primera esposa María de Sicilia y otro con Blanca de Navarra, su segunda mujer. Ambos morirían pronto. El único que sobrevivió a Martín el Joven fue su tercer hijo, ilegítimo, Fadrique.

La buena gestión de la reina María, en los asuntos políticos, compensó, en parte, la falta de decisión, en ocasiones, de su marido, el rey Martín el Humano. Fue el complemento ideal de su esposo en todas las tareas de gobierno, y siempre estuvo a la altura de las circunstancias. Cuando la muerte de su cuñado Juan I, María de Luna fue clave para que el trono de la Corona de Aragón recayera en Martín (frente a sus detractores el conde Foix o la reina viuda de Juan, Violante de Bar). María de Luna, moriría de peste en 1406, igual que su hijo Martín el Joven en 1409.

Empezaba un drama personal del rey pasados sus cincuenta años por la falta de un heredero. El monarca se casó en 1409, en segundas nupcias, con Margarita de Prades en la capilla de la Torre de Bellesguard, que acabaría por ser la segunda residencia real, en los

últimos años de su vida. El edificio de la Universitat Abat Oliba formaría parte del emplazamiento. El nombre de Bellesguard lo puso el propio Martín el Humano.

El matrimonio lo ofició Benedicto XIII (el papa Pedro Luna) y el sermón nupcial lo leyó San Vicente Ferrer. Martín el Humano fue amigo de Benedicto XIII, el papa Luna (de familia nobiliaria aragonesa), papa de Avignon, en pleno Cisma de Occidente (que dividió a la cristiandad desde 1378), pero también amigo y colaborador de San Vicente Ferrer apoyando al dominico valenciano en todas sus predicaciones. En 1397 el rey quiso buscar una solución al Cisma. Fue a ver a Benedicto XIII. La visita no fue exitosa y, ante los ataques que sufrió el papa de sus adversarios, el rey Martín lo rescató del sitio de Avignon y lo llevó a Peñíscola para protegerlo.

Durante el segundo matrimonio de Martín el Humano, con su segunda esposa, hubo un exceso de presión en su entorno para que tuvieran descendencia. La reina estuvo acechada permanentemente por Violante de Bar, la viuda de Juan I. También por el conde Jaume d'Urgell. Ambos estuvieron presentes el día de la boda en Bellesguard. Acosaron al matrimonio de tal manera que, en el caso de no tener descendencia, se postularían ellos al trono. El rey acumuló todo tipo de reliquias que guardaba o depositaba en la capilla de Bellesguard, así como amuletos, ungüentos y remedios. Finalmente, el monarca falleció el 31 de mayo de 1410.

(Véase entrevistas a los arqueólogos **Mireia Crespo e Iván Salvadó** en minuto 28 y de **Rosa María Alabrús Iglesias**, directora de la Cátedra, a partir del minuto 53 en el programa de betevé, sección Plaça Tísner)

<https://betevé.cat/placa-tisner/com-afecta-sector-cultural-nou-estatut-artista/>

Todo ello pone de manifiesto la necesidad del trabajo conjunto entre historia y arqueología en nuestro Campus universitario.

La muerte de Martín el Humano, sin descendencia, dio lugar a un bienio de transición de dos años que concluyó en 1412, con el denominado 'Compromiso de Caspe', que supuso la entronización del sobrino del rey Martín el Humano, Fernando de Antequera (elegido por seis votos a favor de los compromisarios, dos en contra y una abstención). El elegido pertenecía a la dinastía Trastámara y era hijo de Juan de Castilla y Leonor de Aragón,

hermana de Martín el Humano. Representó la introducción de la dinastía Trastámara en la Corona de Aragón.

De este modo, Martín I el Humano fue el último soberano de la corona de Aragón emparentado en línea directa con la Casa condal de Barcelona. El resultado de Caspe fue un testimonio de la capacidad pactista y constitucionalista histórica en la Corona de Aragón (con una reunión de los representantes de todos sus territorios: tres de Aragón, tres de Valencia y tres de Cataluña, para decidir a uno de entre los varios aspirantes al trono: Fernando de Antequera, Jaume d' Urgell, Alfonso de Aragón -duque de Gandía-, Luis de Anjou o de Fadrique (por el que más de una vez, en vida, Martín el Humano, se había postulado a favor).

Alfonso el Magnánimo (V de Aragón) autorizó a la viuda Margarita de Prades a vender la Torre Bellesguard. Posteriormente ella se casó con Joan de Vilaragut del que tuvo un hijo (que murió en Palermo). Cuando enviudó, de nuevo, Margarita se trasladó a vivir al monasterio de Valldonzella. Legó sus bienes y la donación de Bellesguard al marido de su hermana Elionor, en 1422.

La sepultura de la reina Margarita está en el monasterio de Bonrepòs que se incorporó al cisterciense de Santa María de Santes Creus. La de Martín el Humano, en el monasterio de Poblet, junto a su padre Pedro el Ceremonioso. [La arqueología confirma el vínculo con Martín el Humano | UAO CEU](#)

Ésta prolongaría la estancia en Bellesguard hasta, al menos, 1415, con abundantes deudas, vigilada por su rival, Violante de Bar, que pretendía influirla para que el sucesor del rey fuera su nieto Luis de Anjou. En 1416 cedió la residencia y los terrenos adjuntos a su pariente Francesc de Vilanova. Los huertos y tierras colindantes a la residencia real concedidos a Vilanova coincidirían con las excavaciones actuales.

El extraordinario hallazgo descubierto recientemente, reaviva el interés por la figura y la época de Martín el Humano, conde de Barcelona y todos los personajes que le rodearon.

2. Contribución al mejor conocimiento de Cataluña en el marco de la monarquía a lo largo del tiempo, en función de los Centenarios y Conmemoraciones más significativos:

2022-2023 ha sido un bienio de conmemoraciones que no pueden desligarse del protagonismo de Cataluña y la monarquía, objeto de estudio en esta Cátedra.

El Papa Gregorio XV canonizó a cuatro españoles y a un italiano el 12 de marzo de 1622: San Isidoro Labrador, Santa Teresa de Ávila, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y San Felipe Neri. Esta suma de canonizaciones, conjunta, supuso el triunfo de la Reforma católica y la cúspide de la monarquía católica universal del Felipe IV en ese tiempo histórico.

De ahí que la Cátedra Rey Martín el Humano se haya volcado en llevar a cabo durante este período actividades en este sentido, dentro y fuera de la Universitat Abat Oliba CEU:

2.1.1) En 2022 la directora de la Cátedra organizó en la Universitat Abat Oliba CEU el Seminario Internacional online, *Teresa de Jesús en el cuarto Centenario de su canonización* en el que han participado varios miembros de la Cátedra Rey Martín el Humano: **Rosa María Alabrús** (UAO-CEU): “Teresa de Jesús y Cataluña”; **Enrique García Hernán** (CSIC-Madrid): “La memoria de Teresa de Jesús”; **Javier Burrieza** (Universidad de Valladolid): “Teresa, la fundadora” y **Ricardo García Cárcel** (Universitat Autònoma de Barcelona) con reputados especialistas como **Alison Weber** (Universidad de Virginia, EEUU) o **Teófanos Egido** (Universidad de Valladolid) que han contribuido a la revisión de su figura como mujer, como santa, como escritora, como fundadora y el protagonismo de la monarquía en su elevación a los altares.

Seminario Internacional UAO_Teresa de Jesús

Las ponencias se han publicado en la revista [Teología espiritual](#), 81 (2022), 181-200 issn: 0034-8147.

2.1.2) Si el año 2022 fue el cuarto Centenario de la canonización de Teresa de Jesús, el año 2023 ha continuado siendo un año de conmemoraciones dedicadas a la santa. De ese modo varios miembros de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona **Ricardo**

García Cárcel, Rosa María Alabrús Iglesias y Javier Burrieza han participado en el Congreso Internacional *Teresa de Jesús: espíritu y letra de un legado. Año Jubilar Teresiano* celebrado en Salamanca y Alba de Tormes, los días 23, 24 y 25 de marzo de 2023, con el apoyo de la Universidad de Salamanca y la Fundación Casa de Alba.

El evento ha contribuido a revisar su memoria, como mujer y religiosa, así como el compromiso de la monarquía hispánica en su beatificación y santificación en el marco de la búsqueda de la reputación universal

[Congreso Internacional Teresa de Jesús: espíritu y letra de un legado](#)

Los textos de las ponencias saldrán publicados en Publicaciones de la Universidad de Salamanca (en prensa, 2024).

2.1.3) Varios miembros de la Cátedra han participado en el Congreso Internacional: *1622. Ser universales en el mundo católico. Monarquías ibéricas y Papado, entre la gestión de lo sagrado, la santidad, las prácticas misioneras y la evangelización* que se ha celebrado en Roma los días 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2022 con las siguientes ponencias: **Emilio Callado Estela** (Cardenal Herrera CEU): “En el desván de los altares. Santidades frustradas entre los dominicos y la Provincia de Aragón durante la primera mitad del siglo XVII”; **Enrique García Hernán** (CSIC-Madrid): “Teresa de Jesús y su familia ante el reto de la Reforma del Carmelo” y **Rosa María Alabrús Iglesias** (Universitat Abat Oliba CEU): “La proyección misional hispana en Asia, desde San Francisco Javier a la santidad martirial del siglo XVII”. Todos los textos han sido entregados (Alabrús: “El rol femenino en la evangelización de Japón (1596-1622, proyecto de investigación CEU Universidades “Ejemplaridad y contraejemplaridad femeninas. Las mujeres en la confesionalización europea y la globalización religiosa. Época Moderna”, con referencia B223AR05”, para su publicación (en prensa, Roma, 2024). Todo ello en el marco del cuarto centenario de la canonización múltiple en 1622 y de la fundación de la *Sacra Congregatio de Propaganda Fide* por parte del papa Gregorio XV que supuso un mayor control eclesiástico sobre la representación y la propaganda de las beatificaciones y canonizaciones, así como sobre las relaciones de causas de mártires por la fe en Oriente y Occidente, en plena competencia de los papas con Felipe III y Felipe IV.

El evento, organizado por la Embajada de España en la Santa Sede, la Universidad Pontificia Universidad Lateranense y la Escuela Española de Historia y Arqueología -CSIC

en Roma, ha reunido a prestigiosos especialistas mundiales de la Historia de la Diplomacia, las Relaciones Internacionales e Historia de la Iglesia. El Congreso Internacional ha aportado los avances más novedosos respecto a lo que supuso el triunfo de la Reforma católica y la cúspide de la monarquía hispánica universal especialmente de Felipe IV, analizando el legado político y cultural de ésta a lo largo de la época moderna y contemporánea.

Essere Universali nel mondo cattolico

Los textos de las ponencias se han entregado a la organización del Convegno (en prensa, 2024).

2.1.4) Fruto de la coyuntura universalista de la *Commemoración de 1622, cuatrocientos años después (1622-2022)*, la directora de la Cátedra, **Rosa María Alabrús Iglesias**, ha colaborado con su capítulo “Martirio y santidad hispana en el Japón” (Sílex, 2022, pp. 123-132), (donde se resalta el compromiso de los dominicos catalanes Domingo Castellet y Jacinto Orfanell en Filipinas y Japón, con su orden religiosa y la monarquía católica), en el libro coordinado por **Eliseo Serrano Martín** (también miembro de la Cátedra Rey Martín el Humano) que, conjuntamente, con Jesús Criado han coordinado: *Santos extravagantes, santos sin altar, mártires modernos* (Madrid, Sílex, 2022).

2.1.5) La Cátedra ha querido también implicarse, en el cuarto centenario de la muerte de Francisco de Sales en 1622. Por ello, **Rosa María Alabrús** ha participado en el *Coloquio internacional Francesco di Sales. Memoria ed eredità culturale 1622-2022 nel IV Centenario della morte*, celebrado en Turín, los días 22-23 septiembre de 2022. Aunque su beatificación y canonización fue posterior (1662 y 1665, respectivamente) su personalidad, su obra y su pensamiento han sido claves. Sales fue crucial en la recatolización de Francia en la transición de los siglos XVI y XVII y en la distensión de las relaciones internacionales y geopolíticas entre la monarquía española y la francesa.

Convegno Francisco di Sales_Turin

El texto de la ponencia de **Rosa María Alabrús Iglesias** (“François de Sales, César de Bus et Juliane Morell. La pluralité des options religieuses face aux défis politiques et sociaux dans la France du XVII è siècle”), se publicará en la editorial Leo S. Olschki Editore (en prensa, Firenze, 2024).

2.1.6) En el marco de las actividades culturales conmemorativas relativas al siglo XX de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, se han abordado dos momentos concretos de la Restauración en la época de Alfonso XIII:

1-Uno correspondiente al análisis de la personalidad de Claudio López Bru, segundo marqués de Comillas (1853-1925), muy cerca del Centenario de su muerte y tras las propuestas de su beatificación. Claudio López se ha analizado a partir de las diferentes vertientes como empresario catalán (hijo de Antonio López), su vocación social en Cataluña apoyando la monarquía de Alfonso XIII -en momentos difíciles-, como “benefactor” con extraordinaria sensibilidad hacia los más humildes, en una época de emergente conflictividad obrera y como activista político (coincidiendo con los asesinatos de Canalejas y Dato, pero al mismo tiempo coincidiendo con la proclamación de la Mancomunitat catalana de Prat de la Riba). Personaje trascendental como ejemplo de la colaboración de la Doctrina Social de la Iglesia con la monarquía española.

Desde la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, de la Universitat Abat Oliba CEU, se ha promovido el Seminario titulado “[Familias y Monarquía. Antonio y Claudio López, marqueses de Comillas, en la transición del s. XIX al XX](#)” (16/03/2023). El Seminario impartido por **Óscar Uceda Márquez**.

[Seminario Familias y Monarquía – LOS MARQUESES DE COMILLAS EN LA TRANSICION DEL SIGLO XIX AL XX.mp4](#)

Óscar Uceda Márquez es el autor del libro *La singular Vida de Claudio López Bru. Empresa, regeneracionismo y reforma social*, Barcelona, Ed. mileniArts, 2023, que se ha centrado en el estudio de la ejemplaridad del personaje y la época, poco conocida.

2-El segundo momento de estudio de la Restauración de Alfonso XIII se ha efectuado a partir de la conferencia “El duque de Alba, Jacobo Fitz James Stuart y la monarquía de Alfonso XIII en el período 1923-1930” impartida por **Enrique García Hernán** (CSIC-Madrid), miembro de esta Cátedra de investigación, que analizó la significación que tuvo la Casa de Alba, en particular Jacobo Fitz James Stuart y Falcó, a través de su ejecutoria en la primera mitad del siglo XX. El XVII duque de Alba fue un personaje fascinante porque vivió una época convulsa de la historia de España (nació en 1878) nada más comenzada la Restauración de Alfonso XII, con el reinado de Alfonso XIII, la Dictadura de Miguel

Primo de Rivera, la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo hasta su muerte en 1953, a los setenta y cuatro años.

Con motivo del primer Centenario del comienzo de la Dictadura de Miguel Primo de Rivera (1923) se ha considerado de especial interés dar a conocer la figura del gran duque Jacobo, por su relación con el rey Alfonso XIII, su papel en la trayectoria del gobierno de 1923 a 1930 y su compromiso en la política catalana, a través de sus relaciones con Francesc Cambó, al que Jacobo le aconsejaba convertir la “Lliga Regionalista” en un partido nacional sin renunciar a la catalanidad.

Ambos, Cambó y Alba, participaron de una misma idea cultural y constitucionalista que consideraron base de la convivencia nacional. El acto fue presentado y moderado por la directora de la Cátedra, **Rosa María Alabrús Iglesias**.

[EL DUQUE DE ALBA, JACOBO FITZ JAMES STUART, Y LA MONARQUÍA DE ALFONSO XIII EN EL PERÍODO 1923-1930](#)

El conferenciante E. García Hernán ha escrito el libro, *Jacobo. El duque de Alba en la España de su tiempo* publicado en la ed. Cátedra, Historia. Serie Mayor, Madrid, 2023.

Finalmente, la Cátedra Rey Martín el Humano, Conde de Barcelona ha participado en dos actos dedicados al análisis de la Transición Política hacia la Democracia y la significación de la monarquía en este período:

1-Se han conmemorado los cuarenta años de la existencia de la Copa del Rey de Vela con el seminario ‘Historia de la Vela. 40 aniversario de la Copa del Rey de Vela’, con la mirada puesta sobre cuatro gloriosas décadas (1982-2022). La inauguración de estas competiciones deportivas en 1982 coincidió con la copa mundial de fútbol y las elecciones legislativas que consolidaron la Transición española hacia la Democracia. Todo ello contribuyó a otorgar a la monarquía una mayor proyección en Europa abriendo una etapa de extraordinaria imagen para nuestro país que culminaría en los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Expo de Sevilla en 1992. El evento ha contado con las ponencias de Jesús Pérez Lago y Juan José Caballero (2 de marzo de 2023), autores del libro *Copa del Rey. 40 aniversario*, Real Club Náutico de Palma de Mallorca, 2022.

[Seminario Historia de la Vela- 40 ANIVERSARIO DE LA COPA DEL REY DE VELA_02/03/2023](#)

2- La Cátedra ha asistido a la presentación del libro de Pablo González-Pola (ed): *Tácito. Precursores y actores de la Transición*, CEU Ediciones, 2022.

[TACITO-presentacion libro Precursores y actores de la Transicion 13junio a las 12h](#)

3. Robustecer la interrelación Cataluña-España-Europa-América, a través del análisis de la función trascendental que la monarquía hispánica ha tenido en esta articulación y su influencia en la proyección histórica de las mujeres en todas sus dimensiones (de reinas a religiosas o escritoras)

3.1. Se ha llevado a cabo en este curso 2022-2023 un Workshop internacional (*El rol femenino en la época moderna*) celebrado *online* en la Universitat Abat Oliba CEU, que ha significado una puesta en común entre los autores que han participado en el libro coordinado por **Rosa María Alabrús Iglesias**: *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España, noviembre 2022.

[Workshop Internacional_13/04/23_El rol femenino y su proyección en la época moderna](#)

En este taller presentado y dirigido por la directora de la Cátedra han participado los autores del libro citado y a **Emilio Pajares** en representación del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales que, en todo momento, apoyó la feliz culminación de nuestro trabajo conjunto:

Enrique García Hernán (CSIC). *Sor María de Santo Domingo e Ignacio de Loyola*.

Rosa María Alabrús (Universitat Abat Oliba CEU). *Teresa de Jesús y América*.

M^a de los Ángeles Pérez Samper (Universitat de Barcelona). *Reinas católicas*.

María Luz González Mezquita (Universidad Nacional Mar del Plata). *Un modelo de virtudes. Oraciones fúnebres por la muerte de Mariana de Neoburgo: intencionalidad política y discurso laudatorio*.

Ricardo García Cárcel (Universitat Autònoma de Barcelona). *Dos visiones sobre el matrimonio a fines del siglo XVIII*.

Alfonso Esponera Cerdán OP (Facultad de Teología San Vicente Ferrer de Valencia). *La imagen de la mujer en la época moderna en un proceso de beatificación femenino dominicano*.

Javier Burrieza Sánchez (Universidad de Valladolid). *De las visiones de Marina de Escobar a la proyección en Indias. La expansión de la orden de Santa Brígida en la monarquía de España.*

Asimismo, han participado los siguientes investigadores:

M^a Asunción Villalba (Universitat Abat Oliba CEU). *Elena de Céspedes, la mujer-hombre (1545-1588).*

Francisco Pons Fuster (Universitat de València). *El influjo de las beatas en el mundo político y eclesiástico de la Época Moderna.*

Vicente Lorente Pérez (UNED). *La fundación del convento del Pie de la Cruz de Valencia. Motivaciones y patrocinio.*

María Cristina Ríos Espinosa (Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México). *La escritura femenina en la Nueva España del siglo XVII: sor Juana Inés de la Cruz frente al poder eclesiástico.*

Constanza Cavallero (Universidad de Buenos Aires y CONICET). *Mujer prendidísima, depósito de inmundicias: representaciones de la madre del anticristo en los reinos hispanos (ss. XV-XVIII).*

Nora Siegrist (Universidad Católica Argentina). *La memoria familiar del género a partir de los monasterios femeninos en el Tucumán y Buenos Aires en la Edad Moderna.*

Alicia Fraschina (Universidad de Buenos Aires). *La santidad de María Antonia de San José, beata rioplatense de la Compañía de Jesús, siglo XVIII.*

3.2- Prestigiosos historiadores, filólogos y politólogos han realizado el estudio monográfico *Imperios, hegemonías y comercio. 500 años de la primera vuelta al mundo*, nº 927 julio-agosto 2022, Revista ICE. En el mismo participó **Rafael Rodríguez-Ponga** rector de nuestra Universitat Abat Oliba CEU con el artículo “Como entenderse en la Primera Vuelta al Mundo: las lenguas a bordo y en Oriente”, pp. 11-21, donde analiza las distintas lenguas que se usaron en esta empresa internacional (el latín para la planificación del proyecto, el castellano como lengua común entre la tripulación y el portugués y el malayo para los intercambios) como una de las claves fundamentales para lograr el éxito. [PDF](#) El monográfico pretende ser una reflexión en torno a la Primera Vuelta al Mundo, la primera globalización y el protagonismo de la Monarquía Hispánica en ello.

<http://www.revistasice.com/index.php/ICE/issue/view/805>

3.3- Promoción del libro de **Emilio Callado Estela** (ed): *Para Dios y los hombres. Estudios en torno a San Luis Bertrán en el 350 aniversario de su canonización*, Granada, Ed. Comares, 2023, 221 págs.

Emilio Callado Estela (CEU Cardenal Herrera de Valencia) ha editado un libro de 11 autores en torno a la figura de San Luis Bertrán (1526-1581) con motivo del 350 aniversario de la elevación a los altares de este dominico valenciano. En el libro han colaborado destacados historiadores grandes conocedores de la problemática política, cultural y religiosa de su tiempo.

Los coautores del libro son **Alfonso Esponera, Francisco Pons Fuster, Dominik Jurczack, Henar Pizarro, Vicent Josep Escartí, Guillermo Nieva, Albert Ferrer, Inmaculada Rodríguez, Francisco de Paula Cots y Rosa María Alabrús Iglesias.**

A lo largo de esta publicación se examina la trayectoria biográfica al frente del convento de Predicadores de Valencia, su perfil ascético, sin lugar para arrobos y éxtasis, su relación con Juan Tomás de Rocabertí, Provincial de Aragón e Inquisidor General, su labor apostólica en Nueva Granada, la memoria historiográfica que de él se ha construido a lo largo del tiempo y las expresiones artísticas que generaron sus procesos de beatificación y canonización.

Se destacan los capítulos de los miembros del consejo asesor de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona:

Alfonso Esponera Cerdán OP, “San Luis Bertrán, Prior del Convento de Predicadores de Valencia (1575-1578). Nuevas informaciones”, (Comares, 2023), pp. 7-20

Emilio Callado Estela, “Para Gloria Dominicana. Fray Juan Tomás de Rocabertí y San Luis Bertrán”, (Comares, 2023), pp. 57-78

Rosa María Alabrús Iglesias analiza el discurso dominicano en América en el s. XVI y el análisis comparativo que se hace de la labor de san Luis Bertrán y la poetisa Leonor de Ovando, ambos coincidentes en la promoción de la causa dominicana en América y en la garantía de la aplicación de las *Leyes de Indias* favorables a la población indígena (Rosa María Alabrús Iglesias, “Luis Bertrán, Leonor de Ovando y el discurso dominicano en América en el siglo XVI”, Comares, 2023, pp. 139-149)

Un libro, en definitiva, que cubre vacíos importantes en el conocimiento de una figura trascendental de nuestra historia del *Siglo de Oro*, con el estudio del santo, todavía poco

investigado en muchos aspectos de su vida y obra, en todas sus vertientes políticas, cultural y religiosa.

3.4- Celebración de la mesa redonda *online* en la Universitat Abat Oliba CEU titulada *El legado social y cultural de la monarquía hispánica. Historia comparada. Realidad e imagen de la mujer en Cataluña-España-América. Época Moderna*.

La mesa conjunta celebrada el 22/05/2023 en la Universitat Abat Oliba CEU entre la **la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona** y la **Cátedra Ella Dunbar de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú**, ha tenido el privilegio de contar con la Premio Nacional de Historia 2022, **Ofelia Rey Castelao** (Universidad de Santiago de Compostela) -miembro de esta Cátedra-.

Se han querido abordar y **transferir** nuevas líneas y métodos de investigación sobre la proyección social y cultural de la monarquía hispánica en diversos ámbitos territoriales (Cataluña-España-América), a través de la historia comparada de la realidad y la imagen de las mujeres en la época moderna.

[El legado social y cultural de la monarquía hispánica. Historia comparada. Realidad e imagen de la mujer en Cataluña-España-América. Época Moderna](#)

Han participado:

Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela). Libro: *El vuelo corto. Mujeres y migraciones en la Edad Moderna*, Ed. Santiago de Compostela, 2021. (Premio Nacional de Historia de España, 2022)

Gloria Cristina Flórez (Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú), “El sermón en el Perú de los Austrias y su relación con la génesis del Estado moderno “, *Investigaciones sociales* 14 (2, 2010, pp. 71-87; “Matrimonio y adulterio en el mundo hispánico: las jerónimas de Lima y Valladolid”, *Anuario Jurídico y Económico Escorialense*, LV (2022), pp. 371-388

<https://publicaciones.rcumariacristina.net/AJEE/article/view/520/420>

Emma Patricia Victorio Cánovas (Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú). *Vestido e identidad: indias nobles y procesiones en las pinturas de la iglesia de Santa Ana del Cusco (siglo XVII)*. “Distinción, elegancia y luto en la moda virreinal: el uso de la indumentaria negra”, *Sztuka Ameryki Łacińskiej - Arte de América Latina*, 2022, Volumen: XII. (pp. 149 - 172).

Rosa María Alabrús Iglesias (Universitat Abat Oliba CEU, Barcelona). *La monarquía en la Cataluña moderna y la ejemplaridad femenina*.

<https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/8678>

4. Estudio de personajes o biografías (masculinas o femeninas) claves en la Historia de Cataluña y la monarquía:

4.1. El género biográfico es una de las líneas de trabajo que componen algunas de las investigaciones de la Cátedra.

En primavera de 2022 se llevó a cabo la pre-presentación en la Universitat Abat Oliba CEU por parte de la directora de la Cátedra [Presentación online Semblanzas Catalanas. La Cataluña plural en la España global](#) del libro coordinado por dos miembros también de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona:

Ricardo García Cárcel y Ma. Ángeles Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022. ISBN: 978-84-376- 4408-0. El objetivo del libro ha sido subrayar a través de una serie de biografías de personajes catalanes, la incidencia que ha tenido históricamente Cataluña en la monarquía a lo largo del tiempo. En el mismo han colaborado varios miembros de la Cátedra:

-Rosa María Alabrús Iglesias, “El papel de Cataluña en la proyección hispánica de la Compañía de Jesús”, pp. 13-23.

-José Luis Betrán, “Agustí Rius, Ramón Dalmau de Rocabertí y Alexandre Ros y Gomar: el desengaño catalán (1641-1652)”,

-Carlos Martínez Shaw, “Narcís Feliu de la Penya”, pp. 63-74

-Óscar Uceda, “Conspiraciones y resistencia en la Cataluña ocupada por los franceses. Los ejemplos de Gallifa y Pou”, pp. 102-119

-María Ángeles Pérez Samper, “La familia Güell: mucho más que los mecenas de Gaudí”, pp. 166-180.

-Daniel Arasa, “Marcelino Domingo y Joaquín Bau, acérrimos enemigos”, pp. 219-240

-Ricardo García Cárcel, “Jaume Vicens Vives. Entre la Historia y la política”, pp. 283-301

-Mariela Fargas Peñarrocha, “Margarita Teresa, condesa de Erill, una mujer al servicio del linaje y de la monarquía”, pp. 24-32

Y varios colaboradores que, generosamente, han contribuido a llevar a cabo su publicación final y al impulso decisivo del libro (ed. Cátedra):

- Pilar Sarrias de Ros, “Pau Ignasi de Dalmases y Ros”, pp. 75-84
- Pere Molas, “Juan Pablo Canals, fabricante, académico y barón”, pp. 85-101
- Daniel Rubio Ruiz, “Lázaro de Dou y los diputados catalanes en las Cortes de Cádiz”, pp. 120-133
- Vera Cruz Miranda, “El padre Claret, un misionero catalán en la corte de Isabel II”, pp. 134-148
- Federico Martínez Roda, “Estanislao Figueras: el presidente enigmático”, pp. 149-165
- Màrius Carol, “Los Godó: La aventura periodística de unos fabricantes de Yute”, pp. 181-193
- Antonio Fernández Luzón, “Rius y Taulet y la ciudad de los prodigios”, pp. 194-205
- María Teresa Martínez de Sas, “Reus, París y Londres, pasando por Barcelona y Madrid. El socialista Antonio Fabra Ribas (1879-1958)”, pp. 206-218
- Miquel Escudero, “Catalanes anarcosindicalistas”, pp. 241-266
- José Manuel Cuenca Toribio, “Tres cardenales en la primera mitad de la España del siglo XX”, pp. 267-272
- Andreu Navarra, “Las Españas de Eugenio d’Ors”, pp.273-282
- Marcelino Jiménez León, “Guillermo Díaz-Plaja o el diálogo incansable”, pp. 302-315 –
- Francisco Martínez Hoyos, “Panikkar y Pániker: dos catalanes y la idea de España”, pp. 316-323
- Gabriel Tortella, “Cuando los catalanes mandaban en la economía española: Joan Sardá, Lucas Beltrán, Fabián Estapé”, pp. 324-342
- Sergi Doria, “Samaranch y Maragall. La última llama de la concordia”, pp. 343- 355
- Javier Paniagua, “Ernest Lluch: los límites del diálogo”, pp. 356-380

A lo largo del período 2022-2023 coherentemente con estudios y biografías o autobiografías anteriores se han pretendido estudiar personajes femeninos de las familias catalanas de los Rocabertí o Morell, entre otros:

-Acerca de la familia Rocabertí implicada a favor de la monarquía de Felipe IV:

Rosa M^a Alabrús Iglesias, “Práxedes de Rocabertí y la secesión catalana de 1640” (R. M^a Alabrús (ed): VV.AA., *Ejemplaridad y contraejemplaridad femenina*, Cátedra, en prensa, 2024)

-Sobre Juliana Morell y los grupos piadosos vinculados a la reina Ana de Austria (hija de Felipe III de España: (R. M^a Alabrús Iglesias “Juliana Morell y el debate ideológico sobre la pobreza y la clausura conventual en la Francia del siglo XVII” (en prensa, Paris Sorbonne, 2024)

- “Mujer y conflicto conyugal a través del discurso eclesiástico catalán entre el Barroco y la Ilustración” (Rosa M^a Alabrús Iglesias, *Chronica nova. Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, en prensa, 2023-2024)

**

Publicaciones, congresos, jornadas de máster, tesis doctorales, intervención en medios... de los componentes, vinculados como asesores y colaboradores con la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona (2022-2023)

Publicaciones:

. **Libros** (por orden alfabético de autores):

Rosa María Alabrús Iglesias (coord.), *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España, noviembre 2022, 382 págs., ISBN: 978-84-259-1956-5.

Emilio Callado Estela (ed): *Para Dios y los hombres. Estudios en torno a San Luis Bertrán en el 350 aniversario de su canonización*, Granada, Ed. Comares, 2023, 221 págs. ISBN: 978-84-1369-523-5.

Ricardo García Cárcel, Ma. Ángeles Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, 416 págs. ISBN: 978-84-376-4408-0.

Enrique García Hernán, Jacobo. *El duque de Alba en la España de su tiempo*, Madrid, Ed. Cátedra, Historia. Serie Mayor, Madrid, 2023, 576 págs., ISBN: 978-84-376-4570-4.

Jesús Pérez Lago y Juan José Caballero, *Copa del Rey. 40 aniversario*, Real Club Náutico de Palma de Mallorca, 2022.

Eliseo Serrano Martín, Jesús Criado (eds): *Santos extravagantes, santos sin altar, mártires modernos*, Madrid, Sílex, 2022, 420 págs., ISBN: 978-84-19077-47-9.

Óscar Uceda Márquez, *La singular Vida de Claudio López Bru. Empresa, regeneracionismo y reforma social*, Barcelona, Ed. mileniArts, 2023, 344 págs., ISBN: 978-84-120855-9-4.

. **Capítulos de libro** (por orden alfabético de autores):

Rosa María Alabrús Iglesias, “El rol femenino en la evangelización de Japón (1596-1622)” (Actas, *Convegno 1622. Ser universales en el mundo católico. Monarquías ibéricas y Papado...*, Roma, en prensa, 2024)

Rosa María Alabrús Iglesias, “Martirio y santidad hispana en el Japón”, en E. Serrano, J. Criado (eds): *Santos extravagantes, santos sin altar, mártires modernos*, Madrid, Ed. Sílex, 2022

Rosa María Alabrús Iglesias, “François de Sales, César de Bus et Juliane Morell. La pluralité des options religieuses face aux défis politiques et sociaux dans la France du XVII^e siècle” (Firenze, ed. Leo S. Olschi Editore, en prensa, 2024)

Rosa María Alabrús Iglesias, « Presentación « y « Teresa de Jesús y América », *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Centro de Estudios

Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España (noviembre 2022), pp. 9-16 y 59- 76. ISBN: 978-84-259-1956-5.

Rosa María Alabrús Iglesias, “El papel de Cataluña en la proyección hispánica de la Compañía de Jesús”, en R. García Cárcel, Ma. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 13-23. ISBN: 978-84-376- 4408-0.

Rosa María Alabrús Iglesias, “Luis Bertrán, Leonor de Ovando y el discurso dominicano en América en el siglo XVI”, E. Callado Estela (ed): *Para Dios y los hombres. Estudios en torno a San Luis Bertrán en el 350 aniversario de su canonización*, Granada, Ed. Comares, 2023, pp. 139-149. ISBN: 978-84-1369-523-5.

Daniel Arasa, “Marcelino Domingo y Joaquín Bau, acérrimos enemigos”, en R. García Cárcel, Ma. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 219-240. ISBN: 978-84-376- 4408-0.

José Luis Betrán, “Agustí Rius, Ramón Dalmau de Rocabertí y Alexandre Ros y Gomar: el desengaño catalán (1641-1652)”, en R. García Cárcel, Ma. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. * ISBN: 978-84-376- 4408-0.

Javier Burrieza Sánchez, *La madre Teresa y los jesuitas: de Francisco de Borja a Francisco de Ribera*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca (en prensa, 2024)

Javier Burrieza Sánchez, “De las visiones de Marina de Escobar a la proyección en Indias. La expansión de la orden de Santa Brígida en la monarquía de España”, en Rosa María Alabrús (coord.): *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España, noviembre 2022, pp. 177-202. ISBN: 978-84-259-1956-5.

Emilio Callado Estela, “En el desván de los altares. Santidades frustradas entre los dominicos y la Provincia de Aragón durante la primera mitad del siglo XVII” (Actas, *Convegno 1622. Ser universales en el mundo católico. Monarquías ibéricas y Papado...*, Roma, en prensa, 2024)

Emilio Callado Estela, “Para Gloria Dominicana. Fray Juan Tomás de Rocabertí y San Luis Bertrán”, en E. Callado Estela (ed): *Para Dios y los hombres. Estudios en torno a San Luis Bertrán en el 350 aniversario de su canonización*, Granada, Ed. Comares, 2023, pp. 57-78. ISBN: 978-84-1369-523-5.

Alfonso Esponera Cerdán OP, “La imagen de la mujer en la época moderna en un proceso de beatificación femenino dominicano”, en Rosa María Alabrús (coord.): *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España, noviembre 2022, pp. 133-152. ISBN: 978-84-259-1956-5.

Alfonso Esponera Cerdán OP, “San Luis Bertrán, Prior del Convento de Predicadores de Valencia (1575-1578). Nuevas informaciones”, en E. Callado Estela (ed): *Para Dios y los hombres. Estudios en torno a San Luis Bertrán en el 350 aniversario de su canonización*, Granada, Ed. Comares, 2023, pp. 7-20. ISBN: 978-84-1369-523-5.

Mariela Fargas Peñarrocha, “Margarita Teresa, condesa de Erill, una mujer al servicio del linaje y de la monarquía”, en R. García Cárcel, Ma. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 24-32. ISBN: 978-84-376-4408-0.

Ricardo García Cárcel, Rosa María Alabrús Iglesias, “Pasado, presente y futuro en la familia de Teresa de Jesús”, (Actas Congreso Internacional *Teresa de Jesús: espíritu y letra de un legado. Año Jubilar Teresiano*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, en prensa, 2024)

Ricardo García Cárcel, “Dos visiones sobre el matrimonio a fines del siglo XVIII”, en Rosa María Alabrús (coord.): *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España, noviembre 2022, pp. 369-382. ISBN: 978-84-259-1956-5.

Ricardo García Cárcel, “Jaume Vicens Vives. Entre la Historia y la política”, en R. García Cárcel, Ma. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 283-301. ISBN: 978-84-376-4408-0.

Ricardo García Cárcel, “La imagen de España y la leyenda negra”, en C. Borreguero, A. Pereda, A. Retortillo, O. Raúl (coords): *Piedra a piedra: la construcción de la Historia Moderna a la sombra de las catedrales*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos, 2022, pp. 19-47. ISBN: 978-84-18465-26-0

Enrique García Hernán, “Teresa de Jesús y su familia ante el reto de la Reforma del Carmelo” (Actas, Convegno 1622. Ser universales en el mundo católico. Monarquías ibéricas y Papado..., Roma, en prensa, 2024)

Enrique García Hernán, “Sor María de Santo Domingo e Ignacio de Loyola” en Rosa María Alabrús (coord.): *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España, noviembre 2022, pp.17-58. ISBN: 978-84-259-1956-5.

Carlos Martínez Shaw, “Narcís Feliu de la Penya”, en R. García Cárcel, Ma. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 63-74. ISBN: 978-84-376-4408-0.

María Luz González Mezquita, “Un modelo de virtudes. Oraciones fúnebres por la muerte de Mariana de Neoburgo: intencionalidad política y discurso laudatorio” en Rosa María Alabrús (coord.): *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España, noviembre 2022, pp. 223-262. ISBN: 978-84-259-1956-5.

María de los Ángeles Pérez Samper, “Reinas católicas”, en Rosa María Alabrús (coord.): *La realidad y la imagen de las mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Colección Política y Sociedad en la Historia de España, noviembre 2022, pp. 107-132. ISBN: 978-84-259-1956-5.

María de los Ángeles Pérez Samper, “El rostro femenino de la corona: reinas e infantas en los complejos círculos del poder y la gobernación de la monarquía española en la Edad Moderna” en C. Borreguero, A. Pereda, A. Retortillo, O. Raúl (coords): *Piedra a piedra: la construcción de la Historia Moderna a la sombra de las catedrales*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos, 2022, pp. 233-271. ISBN: 978-84-18465-26-0

María de los Ángeles Pérez Samper, “La familia Güell: mucho más que los mecenas de Gaudí”, en R. García Cárcel, Ma. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 166-180. ISBN: 978-84-376- 4408-0.

Óscar Uceda, “Conspiraciones y resistencia en la Cataluña ocupada por los franceses. Los ejemplos de Gallifa y Pou”, en R. García Cárcel, Ma. A. Pérez Samper (eds), *Semblanzas catalanas. La Cataluña plural en la España global*, Ed. Cátedra, Madrid, 2022, pp. 102-119. ISBN: 978-84-376- 4408-0.

Artículos:

Rosa María Alabrús Iglesias, Ricardo García Cárcel, “La construcción de la santidad de Teresa de Jesús”, *Revista de espiritualidad*, nº 323-324, 2022, pp. 181-200, ISSN 0034-8147

Javier Burrieza Sánchez, “La contemplación de la Pasión en Teresa de Jesús y el Siglo de Oro de la espiritualidad en la Monarquía Hispánica, Huarte de San Juan. Geografía e historia, 29, 2022, pp. 15-49. ISSN 1134-8259, ISSN-e 2341-0809

M^a de los Ángeles Pérez Samper, “Luis de Requesens: un noble catalán al servicio de la monarquía. El brazo derecho de Juan de Austria”, *Historia y vida*, nº 647, 2022, pp. 66-71, ISSN 0018-2354.

M^a de los Ángeles Pérez Samper, “La cuádruple alianza de 17118: equilibrios y desequilibrios”, *Studia histórica. Historia moderna*, vol 44, 2, 2022, Ejemplar dedicado a: La monarquía española en el nuevo orden internacional europeo (1713-1748), págs. 65-84, ISSN 0213-2079.

Rafael Rodríguez-Ponga, “Como entenderse en la Primera Vuelta al Mundo: las lenguas a bordo y en Oriente”, en monográfico *Imperios, hegemonías y comercio. 500 años de la primera vuelta al mundo*, Revista ICE, no. 927, julio-agosto 2022, pp. 11-21

Coloquios, seminarios, mesas:

-En la Universitat Abat Oliba CEU:

- 1) [Seminario Internacional UAO Teresa de Jesús](#)
- 2) [Familias y Monarquía. Antonio y Claudio López, marqueses de Comillas, en la transición del s. XIX al XX](#)
- 3) [Jacobó Fitz James Stuart y la monarquía de Alfonso XIII en el período 1923-1930. El duque de Alba en la España de su tiempo.](#)
- 4) [Seminario 'Historia de la Vela. 40 aniversario de la Copa del Rey de Vela'. 40 aniversario Workshop Internacional 13/04/23 El rol femenino y su proyección en la época moderna](#)
- 5) [El legado social y cultural de la monarquía hispánica. Historia comparada. Realidad e imagen de la mujer en Cataluña-EspañaAmérica. Época Moderna](#)

-En otras universidades o centros de investigación:

- 1) [Coloquio internacional: metodología y nuevos enfoques de investigación para la Edad Moderna](#)
- 2) Participación en las VI Jornadas del Programa de Máster de la Universidad de Santiago de Compostela: [VI JORNADAS PROGRAMA MASTER Y DOCTORADO](#)
- 3) Coloquio Internacional Turin: [Convegno Francisco di Sales Turin](#)
- 4) Congreso Internacional Roma: [Essere Universali nel mondo cattolico](#)
- 5) Congreso Internacional Universidad de Salamanca y Fundación Casa de Alba: [Congreso Internacional Teresa de Jesús: espíritu y letra de un legado](#)
- 6) [Coloquio Internacional Université Sorbonne Nouvelle](#)

Tesis doctorales presentadas en 2023:

El día 12 de junio de 2023, a las 12, 30h, en la Curia Iuris de la Universitat Abat Oliba CEU, la doctoranda María Asunción Villalba Olivella defendió la tesis "El asistencialismo religioso femenino de las Hijas de la Caridad y el Hospital Militar de Barcelona" y ha sido dirigida por la Dra. Rosa María Alabrús Iglesias, catedrática de Historia Moderna de la Universitat Abat Oliba CEU. La tesis, evaluada con Sobresaliente, efectúa un largo recorrido histórico desde el siglo XVII al siglo XX del origen y la trayectoria de la Congregación de las Hijas de la Caridad, a partir de los primeros fundadores Luisa de Marillac y San Vicente de Vicente de Paul, con el apoyo de las reinas Ana de Austria, infanta de España y Portugal y esposa de Luis XIII de Francia, y la reina María Luisa de Gonzaga de Polonia, hasta la Segunda República española, Franquismo y primeros años de la Transición hacia la Democracia. La característica fundamental de la investigación ha sido el estudio del asistencialismo femenino (época moderna) hasta la profesionalización sanitaria en enfermería (época contemporánea) de estas religiosas en los Hospitales Militares de España, del Protectorado de Marruecos y de Ultramar (Cuba, Puerto Rico, Filipinas...), con una notable presencia de mujeres catalanas.

Medios (véase apartado 1 de la Memoria):

<https://www.uaoceu.es/arqueologia-vinculo-martin>

<https://beteve.cat/placa-tisner/com-afecta-sector-cultural-nou-estatut-artista/>

[La arqueología confirma el vínculo con Martín el Humano | UAO CEU](#)

[Seminario Familias y Monarquía – LOS MARQUESES DE COMILLAS EN LA TRANSICION DEL SIGLO XIX AL XX.mp4](#)

Proyectos de investigación:

1) Mujer y discurso eclesiástico: del Barroco a la Ilustración. Biografías y hagiografías. En relación con esta línea, la directora de la Cátedra ha sido coordinadora e investigadora principal del proyecto de investigación, desarrollo e innovación, competitivo y financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ("El discurso religioso y la gestión

de las emociones femeninas en Cataluña, entre el Barroco y la Ilustración”, con referencia PGC2018-094899-B-C54, período 2019-hasta diciembre de 2022.

2) Para el año 2023 la responsable de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona tiene concedido el proyecto de investigación CEU Santander Universidades “Ejemplaridad y contraejemplaridad femeninas. Las mujeres en la confesionalización europea y la globalización religiosa. Época Moderna”, con referencia B223AR05

3) Forma parte del GRUP DE RECERCA D'ESTUDIS D'HISTÒRIA CULTURAL, Grupo de Recerca de la Generalitat de Catalunya con número de expediente SGR 2021 002 16.

Innovación docente:

1) Ricardo García Cárcel, Antonio Escudero López, Carlos Martínez Shaw, Alejandro Sánchez Suárez, Roberto Fernández, “Introducción: Ximo Prats o la pasión por la enseñanza de la Historia” en Ilaria Bellatti, Concha Fuentes Moreno, Pedro Miralles Martínez, Lydia Sánchez Gómez, *Las ciencias sociales y su didáctica: pensamiento histórico y educación democrática: Homenaje a Joaquín Prats Cuevas*, 2023, pp. 27-49, Ed. Octaedro, ISBN 978-84-19506-96-2.

2) Rosa María Alabrús Iglesias ha colaborado con el Proyecto de Innovación docente EXPO-MOOC: *Aprenentatge TIC del Fons de Reserva CRAI-Biblioteca de la Universitat de Barcelona*, en el marco de la colaboración en la innovación pública-privada (mayo 2023)

3) Rosa María Alabrús Iglesias ha participado en el módulo *Financiación, personas y digitalización* en las universidades catalanas y españolas en la actualidad, propuesto por la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, mayo a julio 2023), en el marco de la Diplomatura de Experto en Política y Gestión Universitaria.