

II SEMINARIO DE HISTORIA MODERNA LAS VÍAS DE LA DIPLOMACIA BARROCA: AGENTES, PROTOCOLO Y ESTRATEGIAS



Henri Gascard. *Firma de la paz entre Francia y España*. S. XVII. Valkhof Museum.

Ciudad Real
Facultad de Letras UCLM
Salón de Grados
8 de octubre de 2025

Organizadores: Ezequiel Borgognoni (URJC), Laura Perona Guillén (UCLM), Marta I. Sánchez Vasco (UNED)



CALL FOR PROPOSALS

Tras los auspiciosos resultados obtenidos a raíz de la celebración del I Seminario de Historia Moderna “Las vías de la diplomacia barroca: agentes, protocolo y estrategias”, el cual se desarrolló en el Campus Madrid-Quintana de la URJC el 4 de marzo de 2024, planteamos la segunda edición del seminario para continuar profundizando en el estudio de los agentes, el protocolo y las estrategias como elementos esenciales en el juego de las relaciones diplomáticas durante el siglo XVII.

En los últimos tiempos, la Nueva Historia Diplomática ha puesto el foco en los individuos que facilitaron las negociaciones en las legaciones repartidas a lo largo y ancho del tablero europeo. Los avances respecto al papel de los embajadores, e incluso la reciente incorporación de la cuestiones de género con el estudio de las embaxatrices, las parejas de embajadores, los intercambios y las estrategias culturales impulsadas durante las misiones diplomáticas, así como las cuestiones de protocolo, los incidentes diplomáticos e incluso los diálogos previos que permitieron el restablecimiento de las embajadas y el intercambio de enviados son cuestiones en las que debemos seguir trabajando para establecer una serie de pautas comunes en torno a las que seguir reflexionando.

Por todo ello, abrimos una convocatoria de recepción de propuestas que permitan enriquecer este campo de estudio y que giren en torno a los tres ejes que dan contenido al seminario: 1) el papel de los agentes en las negociaciones; 2) el protocolo y la etiqueta; 3) las estrategias diplomáticas y culturales en torno a la embajada.

Los interesados en participar en el seminario deberán enviar la siguiente información a cualquiera de los organizadores (ezequiel.borgognoni@urjc.es, laura.perona@uclm.es, misanchezvasco@gmail.com) antes del 31 de octubre de 2024:

- Nombre y apellidos
- Institución de procedencia
- Título de la comunicación
- Resumen/abstract (400 palabras)
- Breve CV

El comité organizador y científico se reserva el derecho de hacer una selección entre las propuestas recibidas. La selección se comunicará a los ponentes a lo largo del mes de diciembre de 2024. Las contribuciones serán consideradas para una futura publicación en una revista de impacto y siguiendo los criterios de evaluación de la CNEAI de la ANECA siendo, por lo tanto, todos los manuscritos sometidos a una doble evaluación por pares ciegos.

