

**PROFESSORAT MÀSTER UNIVERSITARI EN
POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL**

*PROFESORADO MÁSTER UNIVERSITARIO EN
POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL*

MASTER'S DEGREE IN AUDIOVISUAL
POSTPRODUCTION TEACHING

PROFESSORAT MÀSTER UNIVERSITARI EN POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL
PROFESORADO MÁSTER UNIVERSITARIO EN POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
 MASTER'S DEGREE IN AUDIOVISUAL POSTPRODUCTION TEACHING

Tabla resumen del profesorado del Máster Universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA)

Profesor/a	Figura docente	Titulación máxima	Acreditación	Docencia en el MUPA
Juan Corona	Catedrático	Doctor en Ciencias Económicas	Acreditado	M01 – Sistema Económico del Audiovisual
Jorge Martínez Lucena	Catedrático	Doctor en Filosofía	Acreditado	M06 – Derecho y Ética Audiovisual
Alfonso Freire	Profesor titular / permanente	Doctor en Comunicación	Acreditado	M02 – Tecnología y Cultura Visual (Director del MUPA)
Fernando Morales	Profesor asociado doctor	Doctor en Comunicación	Acreditado	M04 – Postproducción de Vídeo
Sven Seebach	Profesor titular	Doctor en Comunicación	Acreditado	M06 – Derecho y Ética Audiovisual
Jesús (Chus) López	Profesor adjunto doctor / permanente	Doctor en Filosofía	Acreditado	M04 – Postproducción de Vídeo
Gerard Casau	Profesor asociado doctor	Doctor en Comunicación	En proceso / no requerida	M05 – Postproducción Sonora
Arnau Gifreu	Profesor asociado doctor	Doctor en Comunicación	En proceso / no requerida	M04 – Postproducción de Vídeo

Eva Perea	Profesora adjunta doctora	Doctora en Economía	Acreditada	M08 – Trabajo Fin de Máster
Montse Morcate	Profesora asociada doctora	Doctora en Comunicación	En proceso / no requerida	M06 – Derecho y Ética Audiovisual
Raquel Crisóstomo	Profesora asociada doctora	Doctora en Comunicación	Acreditada	M03 – Composición y Creación Visual; M06 – Derecho y Ética AV
Carles Lamelo	Profesor colaborador	Doctorando en Comunicación	En proceso / no requerida	M01 – Sistema Económico del Audiovisual; M02 – Tecnología y Cultura Visual
Óscar Chuecos	Profesor asociado	Licenciado en Comunicación Audiovisual	No requerida	M04 – Postproducción de Vídeo
Marc Llabina	Profesor colaborador	Licenciado en Comunicación Audiovisual	No requerida	PFAV (Evaluador); M02 – Tecnología y Cultura Visual
Néstor Oñatibia	Profesor asociado	Licenciado en Comunicación Audiovisual	No requerida	M05 – Postproducción Sonora (Pro Tools)
Roger Reig	Profesor asociado	Licenciado en Comunicación Audiovisual	No requerida	PFAV (Evaluador); M03 y M04
Vicen Rodríguez	Profesor asociado	Licenciado en Comunicación Audiovisual	No requerida	M04 – Postproducción de Vídeo
Lara Vilanova	Profesora asociada	Licenciada en Comunicación Audiovisual	No requerida	M04 – Postproducción de Vídeo
Raquel Lamelo	Profesora asociada	Licenciada en Comunicación Audiovisual	No requerida	M04 – Postproducción de Vídeo

PROFESORADO CATEDRÁTICO

DOCENTE	Dr. Juan Corona
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2617-0214
<p>FIGURA DOCENTE Catedrático</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA Acreditado por agencia evaluadora</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctor en Ciencias Económicas Licenciado en Ciencias Económicas</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Economía Empresa audiovisual Ciencias Sociales y Jurídicas</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en la asignatura: M01 – Sistema Económico del Audiovisual</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Profesor universitario con una extensa trayectoria docente en el ámbito de la economía aplicada, la empresa audiovisual y la estructura económica de los medios de comunicación.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Economía de los medios Empresa audiovisual Mercados de la comunicación</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Docente e investigador con una trayectoria consolidada en el ámbito universitario, especializado en economía de los medios y gestión empresarial aplicada al sector audiovisual.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA Producción científica reconocida en economía y empresa audiovisual.</p>	

<https://investigacionuao.ceu.es/es/ipublic/researcher/273965>

FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Diciembre de 2025

DOCENTE	Dr. Jorge Martínez Lucena
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9687-3057
<p>FIGURA DOCENTE Catedrático</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA Acreditado por agencia evaluadora</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctor en Filosofía Licenciado en Filosofía</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Ética Filosofía Derecho y ética audiovisual</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICAMUPA Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en la asignatura: M06 – Derecho y Ética Audiovisual</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Profesor universitario con amplia experiencia docente e investigadora en ética aplicada, filosofía contemporánea y reflexión ética sobre los medios audiovisuales.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Ética aplicada Filosofía contemporánea Ética y comunicación</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Docente e investigador universitario con una extensa trayectoria académica y participación en foros nacionales e internacionales de pensamiento ético.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA Publicaciones académicas en ética y filosofía.</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

PROFESORADO DOCTOR

DOCENTE	Dr. Fernando Morales
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-1839-3231
<p>FIGURA DOCENTE Profesor asociado doctor</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA Acreditado por agencia evaluadora</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctor en Comunicación Licenciado en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Comunicación audiovisual Estética y cultura visual Análisis de los medios</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia vinculada a contenidos de análisis audiovisual y cultura visual.</p> <p>M04 - POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitario con experiencia en titulaciones de grado y máster en el ámbito de la comunicación audiovisual, especialmente en materias relacionadas con análisis de la imagen, cultura visual y estudios de los medios.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Comunicación audiovisual Cultura visual Análisis crítico de los medios</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Fernando Morales es docente universitario e investigador en el ámbito de la comunicación audiovisual. Su trayectoria académica se ha desarrollado en torno al análisis de los discursos audiovisuales, la cultura visual y el estudio crítico de los medios, combinando la docencia con la investigación aplicada a los contenidos audiovisuales contemporáneos.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA</p>	

Actividad investigadora en comunicación audiovisual y cultura visual.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Diciembre de 2025

DOCENTE	Dr. Sven Seebach
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7434-7937
<p>FIGURA DOCENTE Profesor titular</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA Acreditado por agencia evaluadora</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctor en Comunicación</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Comunicación audiovisual Estudios culturales Análisis audiovisual</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia vinculada a contenidos de análisis audiovisual y estudios culturales.</p> <p>M06 - DERECHO Y ÉTICA AV</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Profesor universitario con amplia experiencia docente en estudios de comunicación audiovisual y análisis cultural, tanto en grado como en posgrado.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Análisis audiovisual Estudios culturales Comunicación y representación</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Sven Seebach es docente e investigador universitario en el ámbito de la comunicación audiovisual y los estudios culturales. Su trayectoria académica combina la docencia con la investigación sobre representación, cultura mediática y análisis de los discursos audiovisuales contemporáneos.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA Producción científica en el ámbito de la comunicación audiovisual y los estudios culturales.</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Dr. Jesús López
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-5847-5197

FIGURA DOCENTE

Profesor adjunto doctor / Profesor permanente

ACREDITACIÓN ACADÉMICA

Acreditado por agencia evaluadora

TITULACIÓN ACADÉMICA

Doctor en Filosofía (UAB)
Licenciado en Humanidades (UAB)

ÁREA DE CONOCIMIENTO

Comunicación audiovisual
Estética y cultura visual
Análisis audiovisual
Narrativa y creación visual

ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA

Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia vinculada a contenidos de creación visual, análisis audiovisual y procesos narrativos aplicados a la postproducción.

M04 - POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesor universitario con experiencia docente en titulaciones de grado y máster en el ámbito de la comunicación audiovisual, especialmente en materias relacionadas con creación audiovisual, análisis de la imagen y cultura visual.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Estética audiovisual
Narrativa visual
Cultura visual contemporánea
Procesos creativos en el audiovisual

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Chus López es docente e investigador universitario en el ámbito de la comunicación audiovisual. Su trayectoria académica combina la docencia con la investigación en estética y narrativa audiovisual, aportando al MUPA una perspectiva teórica y creativa alineada con los procesos de creación y postproducción audiovisual.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Producción científica en el ámbito de la comunicación audiovisual, la estética y la cultura visual.

FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Diciembre de 2025

DOCENTE	Dr. Alfonso Freire
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2082-1212
<p>FIGURA DOCENTE Profesor titular / Profesor permanente</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA Acreditado por agencia evaluadora</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctor en Comunicación Licenciado en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Comunicación audiovisual Cultura visual Tecnologías audiovisuales</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor y director del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en la asignatura: M02 – Tecnología y Cultura Visual</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Profesor universitario con amplia experiencia docente e investigadora en estudios de comunicación audiovisual y cultura visual, tanto en grado como en posgrado.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Cultura visual Tecnologías audiovisuales Análisis de los medios</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Docente e investigador universitario. Director académico del MUPA y responsable del diseño, seguimiento y coherencia del programa formativo.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA Participación en proyectos de investigación y publicaciones académicas en comunicación audiovisual.</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Dr. Gerard Casau
ORCID	-
<p>FIGURA DOCENTE Profesor asociado doctor</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA En proceso de acreditación / No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctor en Comunicación Licenciado en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Comunicación audiovisual Sonido audiovisual Postproducción sonora</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en la asignatura: M05 – Postproducción Sonora</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitario especializado en sonido y postproducción sonora, con experiencia en titulaciones de comunicación audiovisual.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Sonido audiovisual Narrativa sonora Tecnologías del sonido</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Profesional del sonido y la postproducción audiovisual que combina la práctica profesional con la docencia universitaria.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA Actividad investigadora vinculada al ámbito del sonido y la comunicación audiovisual.</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Dr. Arnau Gifreu
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-7856-1391
<p>FIGURA DOCENTE Profesor asociado doctor</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA En proceso de acreditación / No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctor en Comunicación Licenciado en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Comunicación audiovisual Narrativas digitales Documental interactivo</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA)</p> <p>M04 - POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Profesor universitario con experiencia docente e investigadora en narrativas digitales y formatos interactivos.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Narrativas transmedia Documental interactivo Comunicación digital</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Investigador y creador especializado en nuevos formatos audiovisuales y digitales.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA Producción científica en narrativas digitales y comunicación interactiva.</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Dra. Eva Perea
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2443-8392
<p>FIGURA DOCENTE Profesora adjunta doctora</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA Acreditada por agencia evaluadora</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctora en Economía</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Economía Empresa audiovisual</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesora del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA) M08 - TFM (10 ECTS)</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Profesora universitaria con experiencia en economía aplicada y gestión empresarial.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Economía aplicada Empresa audiovisual</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Docente e investigadora universitaria en el ámbito de la economía y la empresa.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA Publicaciones académicas en economía y empresa.</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Dra. Montse Morcate
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-6594-2806
<p>FIGURA DOCENTE Profesora asociada doctora</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA En proceso de acreditación / No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctora en Comunicación</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Comunicación audiovisual Estudios de género Cultura mediática</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesora del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA)</p> <p>M06 - DERECHO Y ÉTICA AV</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitaria con experiencia en comunicación audiovisual y análisis cultural.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Género y medios Cultura audiovisual Comunicación digital</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Investigadora y docente universitaria en estudios de comunicación y género.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA Publicaciones académicas en comunicación y estudios de género.</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Dra. Raquel Crisóstomo
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1895-2889
<p>FIGURA DOCENTE Profesora asociada doctora</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA Acreditada por agencia evaluadora</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctora en Comunicación</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Narrativa audiovisual Estudios culturales Comunicación audiovisual</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesora del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en la asignatura: M03 – Composición y Creación Visual M06 - DERECHO Y ÉTICA AV</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitaria con amplia experiencia en narrativa audiovisual y análisis cultural.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Narrativa audiovisual Cultura visual Estudios culturales</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Docente e investigadora universitaria especializada en narrativa y cultura audiovisual.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA Publicaciones académicas en comunicación y estudios culturales.</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

PROFESORADO LICENCIADO

DOCENTE	Carles Lamelo
ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4452-911X
<p>FIGURA DOCENTE Profesor colaborador</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA En proceso de acreditación / No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Doctorando en Comunicación (Universitat Ramon Llull) Máster en Análisis Político (Universitat Oberta de Catalunya) Licenciado en Comunicación Audiovisual (Universitat Oberta de Catalunya) Licenciado en Periodismo (Universitat Ramon Llull)</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Ciencias de la Comunicación Producción audiovisual Tecnologías de la Información y la Comunicación</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor y coordinador académico del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en varias asignaturas del programa.</p> <p>M01 - SISTEMA ECONÓMICO DEL AUDIOVISUAL</p> <p>M02 - TECNOLOGÍA Y CULTURA VISUAL</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Profesor universitario con amplia experiencia docente en titulaciones de comunicación y producción audiovisual.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Comunicación audiovisual Inteligencia artificial aplicada a la comunicación Empresa audiovisual</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Periodista y profesor universitario con trayectoria consolidada en medios audiovisuales.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4452-911X</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN</p>	

Diciembre de 2025

DOCENTE	Óscar Chuecos
ORCID	-
<p>FIGURA DOCENTE Profesor asociado</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Licenciado en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Postproducción de vídeo Tecnologías audiovisuales</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en la asignatura: M04 – Postproducción de Vídeo</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitario y profesional de la postproducción de vídeo.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN -</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Profesional del sector audiovisual especializado en edición y postproducción de vídeo.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA -</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Marc Llabina
ORCID	https://orcid.org/0000-0001-6080-8878
<p>FIGURA DOCENTE Profesor colaborador</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Licenciado en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Realización audiovisual Producción audiovisual</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor colaborador y evaluador del Proyecto Final Audiovisual (PFAV)</p> <p>M02 - TECNOLOGÍA Y CULTURA VISUAL</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitario y profesional de la realización audiovisual.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN -</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Profesional de la realización audiovisual.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA -</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Néstor Oñatibia
ORCID	-
<p>FIGURA DOCENTE Profesor asociado</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Licenciado en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Sonido audiovisual Postproducción sonora</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en Postproducción Sonora (Pro Tools)</p> <p>M05 - POSTPRODUCCIÓN SONORA</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitario y profesional especializado en sonido.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN -</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Profesional del sonido y la postproducción sonora en proyectos audiovisuales.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA -</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Roger Reig
ORCID	-
<p>FIGURA DOCENTE Profesor asociado</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Licenciado en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Montaje Edición audiovisual</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor colaborador y evaluador del Proyecto Final Audiovisual (PFAV)</p> <p>M03 - COMPOSICIÓN Y CREACIÓN VISUAL</p> <p>M04 - POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitario y profesional del montaje audiovisual.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN -</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Profesional del montaje audiovisual.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA -</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Vicen Rodríguez
ORCID	-
<p>FIGURA DOCENTE Profesor asociado</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Licenciado en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Postproducción de vídeo Flujos de trabajo audiovisuales</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesor del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en la asignatura:</p> <p>M04 – Postproducción de Vídeo</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitario y profesional de la postproducción de vídeo.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN –</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Profesional del sector audiovisual especializado en flujos de postproducción.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA –</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Lara Vilanova
ORCID	-
<p>FIGURA DOCENTE Profesora asociada</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Licenciada en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Corrección de color Postproducción de vídeo</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesora del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en la asignatura:</p> <p>M04 – Postproducción de Vídeo</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitaria y profesional especializada en corrección de color.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN –</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Profesional de la postproducción audiovisual con experiencia en color grading.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA –</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	

DOCENTE	Raquel Lamelo
ORCID	-
<p>FIGURA DOCENTE Profesora asociada</p> <p>ACREDITACIÓN ACADÉMICA No requerida para la figura actual</p> <p>TITULACIÓN ACADÉMICA Licenciada en Comunicación Audiovisual</p> <p>ÁREA DE CONOCIMIENTO Producción audiovisual Postproducción audiovisual</p> <p>ACTIVIDAD ACADÉMICA MUPA Profesora del Máster universitario en Postproducción Audiovisual (MUPA), con docencia en la asignatura:</p> <p>M04 – Postproducción de Vídeo</p> <p>EXPERIENCIA DOCENTE Docente universitaria y profesional del sector audiovisual.</p> <p>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN –</p> <p>TRAYECTORIA PROFESIONAL Profesional de la producción y postproducción audiovisual.</p> <p>ACTIVIDAD INVESTIGADORA –</p> <p>FECHA DE ACTUALIZACIÓN Diciembre de 2025</p>	
