

Guerra y Paz. Las fronteras políticas y culturales en el pensamiento Barroco.

Seminario formativo I+D+i.

4 de mayo a las 12h. Salón de Grados.



Barend Wijnveld & J. H. Egenberger, 1854. *El asedio de Harlem*.

Programa

En este Seminario, en primer lugar, se analizará la figura del holandés Hugo Grotius (1553-1645), autor de las obras *De Iure Belli ac Pacis* (1625) y *Mare Liberum* (1609), textos clave en la gestación del Derecho Internacional, muy influidas por la Escuela de Salamanca y que incidieron en la gestación de la Paz de Westfalia (1648).

En segundo lugar, se examinará el perfil del dominico catalán Jaume Rebullosa OP. (1580-1623), influido por el italiano Giovanni Botero, del que tradujo *Della Ragion di Stato* y *Delle Relazioni Universali* y que se caracterizó por difundir la razón de Estado, plenamente adaptada al mundo católico.

Por último, en el marco de las fronteras internacionales se analizará el rol de Anne-Marguerite Petit (1663-1719), que, como pionera del periodismo, criticó la guerra económica, en su obra *Lettres historiques et galantes*, a la que Luis XIV de Francia sometió a su país.

Dra. Núria Sallés Vilaseca (UNED-Madrid). *Apunts sobre la recepció de Groci al pensament hispànic del Barroc i la primera Il·lustració.*

Dra. Yvette Roig Pepa (Universitat de Girona). *Raó d'estat i universalisme catòlic a la Catalunya moderna: connexions entre Giovanni Botero i Jaume Rebullosa, OP.*

Dra. Rosa Maria Alabrús Iglesias (CEU Universitat Abat Oliba). *La periodista Anne-Marguerite Petit i la crítica a la guerra econòmica.*

Presenta y modera: Rosa M^a Alabrús Iglesias.

Grupo I+D+i FRANCESCA: "Fronteras de catolicidad. El aporte femenino a la dialéctica cultural hispanofrancesa", PID2023-149144NB-100. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Universitat Abat Oliba CEU
Bellesguard 30
08022 Barcelona
www.uaoceu.es

