

MEMORIA DE LA CÁTEDRA REY MARTÍN EL HUMANO, CONDE DE BARCELONA (Período: 2023-2024)

Rosa María Alabrús Iglesias
Directora de la Cátedra.

<https://www.uaoceu.es/investigaci%C3%B3n>

Universitat Abat Oliba CEU

1. Conmemoraciones.

En este **curso 2023-2024**, la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, ha impulsado tres significativas Actividades conmemorativas en nuestra universidad:

1.1. En primer lugar, ha promovido la conferencia del **Dr. Joaquín Albareda**, catedrático de Historia Moderna y de Historia de las Relaciones Internacionales, en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, titulada **“La Paz de Viena (1725): Fin de un conflicto internacional y de una guerra civil”** que impartió el día 19/12/2023 en el Salón de Actos del Nuevo Edificio de la Universitat Abat Oliba CEU.

La actividad ha pretendido servir de avanzadilla a la próxima celebración que tendrá lugar en Cataluña entorno al Centenario de la gestación de la Paz de Viena de 1725 que representó el reconocimiento mutuo, entre Felipe V, primer Borbón como rey de España, y de Carlos VI, hijo de Leopoldo de Austria, como emperador de Alemania y el retorno de los exiliados austracistas catalanes que lo apoyaron durante la Guerra de Sucesión de España.

De hecho, el Tratado de Viena constituye el final efectivo de la Guerra de Sucesión de España, una guerra discontinua, con grandes oscilaciones, entre partidarios de la Casa de Austria y de la Casa de Borbón y cuyos hitos más significativos fueron: la toma de Barcelona por los austracistas en 1705; la salida del Archiduque Carlos de Austria en 1711 para ser emperador en Viena; el Tratado de Utrecht de 1713 con el reconocimiento europeo de Felipe V como rey de España y por último el sitio borbónico de la Barcelona austracista en 1714.

Después se restañaron las heridas y en el Tratado de Viena de 1725, que pronto se conmemorará, se produjo el reconocimiento de Carlos VI de Austria como emperador y de Felipe V como rey de España, la posibilidad de acceso al comercio con América para austriacos, intercambios territoriales (Flandes para Carlos VI y Toscana y Parma para el hijo menor de la reina Isabel de Farnesio, la segunda esposa de Felipe V), pero sobre

todo el retorno de los exiliados austracistas, fundamentalmente de la Corona de Aragón, que habían permanecido largos años fuera de su tierra. Este hito del cuarto Centenario del Tratado de Viena tiene especial interés en el marco de la Historia de las Relaciones Internacionales que abordamos en nuestra universidad. [LA PAZ DE VIENA \(1725\): FIN DE UN CONFLICTO INTERNACIONAL Y DE UNA GUERRA CIVIL](#)
[19/12/2023](#)

1.2. En segundo lugar, la Cátedra ha promovido la iniciativa del Seminario *La investigación sobre la Monarquía y el Ejército en España* a través de dos conferencias:

1.2.1. La primera conferencia la impartió el **Dr. David García Hernán**, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Carlos III de Madrid y presidente de la Asociación Española de Historia Militar, con el título **“Ética y Estética militar en la Jefatura del Estado: la princesa Leonor”**, el día 14/03/2024 en el Salón de Actos del nuevo edificio de la Universitat Abat Oliba.

García Hernán recordó que la princesa de Asturias ha realizado estancias de formación en la Academia Militar de Zaragoza y las desarrollará también en la Academia Marítima (Juan Sebastián Elcano) y del Aire, subrayando la importancia de un ejército permanente en el Estado moderno, así como la trascendencia del monarca español como jefe de las Fuerzas Armadas y máxima representación de España en las Relaciones Internacionales. Finalmente remarcó la trascendencia de este año 2024, como año conmemorativo de los diez años de reinado del rey Felipe VI.

1.2.2. La segunda conferencia de este Seminario, la impartió **D. Óscar Uceda Márquez** (historiador y embajador Marca Ejército por Lérida): **“Reflexiones sobre la Monarquía y el Ejército”**. En la misma se subrayaron las lecciones históricas derivadas de la situación política de Cataluña durante el reinado de Felipe IV y el conde-duque de Olivares y se incidió particularmente en el sitio de Lérida por los franceses en 1644.

1.3. También en este curso 2023 -2024, se ha realizado la Mesa redonda: **“El rey Martín el Humano y su época”** celebrada en el Salón de Actos del nuevo edificio de nuestra universidad el pasado 9/05/2024, con motivo de la finalización definitiva de las obras en el campus-jardín de la Universitat. En la Mesa participaron los arqueólogos **Iván Crespo y Mireia Salvadó** con sus respectivas ponencias sobre **“Bellesguard, de la residència reial del rei Martí l'Humà a la Universitat Abat Oliba. L'arqueologia com a mètode científic per conèixer la transformació de l'espai a través del temps”**.

Por su parte el **Dr. Sergi Gascón**, estudioso del escritor gerundense, el franciscano Francesc Eiximenis, coetáneo del monarca Martín el Humano, analizó la obra más internacional de este escritor: el *Llibre dels Àngels*. Los motivos que tuvo el autor para escribirla fueron reconducir a la sociedad en crisis, en la transición del siglo XIV al XV,

mediante el culto a los ángeles, sublimados como referentes del imaginario deseable. A lo largo de la conferencia del profesor Gascón: “**El llibre dels Àngels, Francesc Eiximenis i el rei Martí l’Humà**”, se puso de manifiesto la trascendencia cultural de Francesc Eiximenis, su influencia en la corte de la época y, *a posteriori*, en Ignacio de Loyola, tanto en su estancia en Manresa como en Barcelona.

[MESA RODONA. El rey Martín el Humano y su época](#)

2. Homenajes.

El pasado 17/05/2024, la Universidad de Lérida reunió a prestigiosos especialistas del modernismo en el acto-homenaje al Dr. Roberto Fernández Díaz. Fruto de este evento académico es el libro *Historiar para la ciudadanía* (Edicions de la Universitat de Lleida, Lleida, 2024) donde han colaborado varios miembros de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona de la Universitat Abat Oliba CEU.

El libro prologado por el actual rector de la UL (Jaume Puy Llorens) cuenta con una introducción de Ricardo García Cárcel, Carlos Martínez Shaw, Joaquim Prats y Álex Sánchez. En el texto se exponen los diferentes perfiles del homenajeado: como docente, maestro fiel a sus maestros; como gestor académico (rector y presidente de la CRUE) y como defensor de la ciencia histórica, para pasar después al análisis de su obra intelectual. En ese libro-homenaje, Rosa María Alabrús Iglesias escribió el capítulo “Cataluña y los Borbones” (pp. 79-86), que pretendía reseñar, a su vez, la obra de R. Fernández, *Cataluña y el absolutismo borbónico: historia y política* (Crítica, 2014, que fue Premio Nacional de Historia de España en 2015), subrayando los dos protagonistas de este. Por una parte, Cataluña, buscando recorrer las señas de identidad de los catalanes desde 1714 y de otra, el absolutismo borbónico que ganó la guerra de Sucesión y que después ha desarrollado un largo recorrido histórico, con solo algunas interrupciones breves (las dos repúblicas y las monarquías de José Bonaparte y Amadeo de Saboya).

Un rico elenco de historiadores compone la parte dedicada al estudio de la obra intelectual de R. Fernández, aunque fundamentalmente aquí se resaltan aquellos vinculados o que han colaborado en algún momento con esta Cátedra. Así, María Ángeles Pérez Samper resalta a Roberto Fernández como “Un historiador para un rey” por su dedicación al conocimiento de Carlos III; José Luis Betrán y Bernat Hernández exploran “El compromiso de la historia social con la local”, Eliseo Serrano “La Ilustración, educación, tolerancia”, Ricardo García Cárcel “La concordia” y, en el apartado dedicado a los testimonios, se destacan los de Asunción Doménech Montagut (“Roberto Fernández, un historiador entusiasta”), Francisco García González (“Roberto Fernández y los retos de la historiografía modernista en España. Algunas experiencias y reflexiones”, David García Hernán (“Impulsando la figura histórica de Carlos III”), Ofelia Rey Castelao, galardonada con el Premio Nacional de Historia 2022 (“De un

norte al otro”), Xavier Torres Sans (“Roberto Fernández, asesor editorial”), Josep Juan Vidal (“Roberto Fernández, compañero de fatigas”) y tantos otros.

Historiar para la ciudadanía. Homenaje a Roberto Fernández. (Ediciones de la Universidad de Lleida, 2024, 320 páginas. ISBN: 9788491444831)

<https://repositori.udl.cat/items/5444a520-711a-43fa-b4fd-1cfc0a489c11>

3. Líneas de investigación de la Cátedra y publicaciones correspondientes, fruto del trabajo en Grupos y Proyectos de Investigación.

En el marco del objetivo general que pretende esta Cátedra se analizan en la misma las siguientes líneas de investigación, desarrolladas por colaboradores de la Cátedra:

1-Las fronteras culturales. La dialéctica España-Europa. Tolerancia e intolerancia.

2-Cataluña en el marco de la Monarquía Hispánica. Realidad y representación.

3-Los modelos culturales y religiosos. Vidas ejemplares. Biografías, hagiografías y relatos martiriales.

4-El rol femenino en la configuración de la tradición y la renovación católica (ss. XVI al XVIII).

3.1. Las fronteras culturales. La dialéctica España-Europa. Tolerancia e intolerancia. Publicaciones.

Las fronteras culturales han tenido una enorme trascendencia en la construcción de la identidad de la monarquía católica y española: fronteras externas de diferenciación (especialmente en la época moderna, entre España, Francia...) o fronteras interiores dentro de la propia comunidad.

Igualmente, esta línea de investigación parte de estudios planteados en algunos proyectos de investigación anteriores entre varias universidades españolas y extranjeras, que pretendieron analizar históricamente los comportamientos políticos, sociales y culturales de tolerancia e intolerancia a lo largo de la historia moderna y contemporánea.

En estos momentos, al hilo de las guerras y conflictos mundiales actuales, esta investigación está más vigente que nunca. Testimonio de ello son las siguientes publicaciones:

. (CL) Rosa María Alabrús Iglesias, “François de Sales, César de Bus et Juliane Morell. La pluralité des options religieuses face aux défis sociaux et politiques dans la France du XVIIe siècle”, en Paolo Cozzo, Frédéric Meyer (eds.): *Francesco di Sales: memoria ed eredità culturale (1622-2022)*, Leo S. Olschki Editore, Firenze, 2023, pp. 197-207. ISBN 9788822269003

. (L) David García Hernán, Jacobo García Álvarez y Michele Curnis (coords): *Fronteras del Mundo Hispánico: ideas, conflictos, identidades*, Sílex Ediciones, Madrid, 2024, 374 págs. ISBN 978-84-19661-84-5

. (A) David García Hernán, «Buscando espacios para la paz», Nueva revista de política, cultura y arte, 186, 2023.

. (A) En esta línea se ha celebrado el Seminario (09/05/24) ya citado en la Universitat Abat Oliba CEU (“El rey Martín el Humano y su época”) que se implementará en dos artículos (Sergi Gascón y Rosa María Alabrús), que analizan la proyección de intelectuales de la corte catalano - aragonesa del rey Martín el Humano, conde de Barcelona, en Francia y en Europa (revista *Scripta*, en prensa).

3.2. Cataluña en el marco de la Monarquía hispánica. Realidad y representación. Publicaciones.

. (A) Rosa María Alabrús Iglesias, Ricardo García Cárcel, “Historia comparada de comunidades y germanías: de mitos y de realidades”, *E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales*, 47, 2024, ISSN-e 1951-6169 (Ejemplar dedicado a: Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI) / Écrire l'histoire au Siècle d'Or)

. (CL) Rosa María Alabrús Iglesias, “Cataluña y los Borbones” en D. Fernández Cañueto, R. García Cárcel, C. Martínez Shaw, J. Prats y A. Sánchez (eds): *Historia para la ciudadanía. (Homenaje a R. Fernández)*, Ed. de la Universitat de Lleida, Lleida, 2024, pp. 79-86. ISBN 978-84-9144-483-1

. (CL) José Luis Betrán Moya, Bernat Hernández, “El compromiso de la historia social con la local”, en D. Fernández Cañueto, R. García Cárcel, C. Martínez Shaw, J. Prats y A. Sánchez (eds): *Historia para la ciudadanía. (Homenaje a R. Fernández)*, Ed. de la Universitat de Lleida, Lleida, 2024, pp. 121-126. ISBN 978-84-9144-483-1

. (CL) José Luis Betrán Moya, “La pesta i l’assistència hospitalaria a la Barcelona a l’època moderna”, en A. Zarzoso Orellana, J. Barceló i Prats (eds): *Barcelona hospitalària: la ciutat i els seus hospitals, segles XIV-XX*, MUHBA, Barcelona, 2023, pp. 223-234, ISBN 9788491564843.

. (L) M^a Ángeles Pérez Samper, *Barcelona, corte. Las visitas reales en la Edad Moderna*, Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2024, 558 págs. (Se trata del cincuentenario de la celebración de su primer libro, dedicado también a esta temática). ISBN 978-84-9168-981-2

. (CL) Joaquim Albareda, “Contra el Catastro: movilización y protestas en Cataluña a lo largo del siglo XVIII” en María López Díaz y María del Carmen Saavedra Vázquez (eds.), *Gobernar reformando: los primeros Borbones en la España del siglo XVIII*, Ed. Comares, 2023, ISBN 9788413694696, pp. 333-356

. (L) Enrique García Hernán, *Jacobo, el duque de Alba en la España de su tiempo*, Madrid, Ed. Cátedra, Historia. Serie Mayor, Madrid, 2023, 608 págs. ISBN 978 -84 - 376-4570-4

. (CL) Ricardo García Cárcel, “La construcción de la historia medieval de España. Mitos y realidades” en Esther López Ojeda, *La herencia medieval en la identidad territorial española*, Ed. Instituto de Estudios Riojanos, 2023, ISBN 978-84-9960-164-9, págs. 15-30

. (CL) Eliseo Serrano Martín, “Creer y proteger: devociones y santos en la España moderna” en Ofelia Rey Castelao y Francisco Cebreiro Ares (coords): *Los caminos de la Historia Moderna: Presente y porvenir de la investigación*, Universidad de Santiago de Compostela, 2023, pp. 95- 115. ISBN 9788419679314

3.3. Los modelos culturales y religiosos. Vidas ejemplares. Biografías, hagiografías y relatos martiriales. Publicaciones.

. (L) Xavier Torres Sans, *El oratorio musical en Italia (siglos XVII-XVIII). Música en sociedad*, Ed. Arpegio, 2023, ISBN: 9788415798699 (El oratorio musical fue un género que cristalizó en la Italia del siglo XVII, al compás de la renovación católica; pronto se

extendió en Europa, con personajes bíblicos y mártires, como ejemplos edificantes, instando a rechazar las vanidades del mundo).

. (A) Rosa María Alabrús Iglesias, **Relatos de martirios misionales y la imagen de la mujer en filipinas y japon.** *Cauriensia: revista anual de Ciencias Eclesiásticas*, 18, 2023, pp. 27-50

. (A) Rosa María Alabrús Iglesias, Ricardo García Cárcel, “La ejemplaridad conventual femenina en Cataluña. Siglos XVII y XVIII, *Revista Historia Social*, 106, 2023, pp. 3-17. <https://recvt.fecyt.es/index.php/HistoriaSocial/article/view/103136>

3.4. El rol femenino en la configuración de la tradición y la renovación católica (ss. XVI al XVIII). Publicaciones.

. (L) Rosa María Alabrús Iglesias (ed.), *Mujeres y ejemplaridad en la historia*, Editorial Cátedra, Historia, Madrid, 2024. ISBN 978-84-376-4763-0

A lo largo del mismo se analiza el proceso de construcción de la ejemplaridad femenina en la historia moderna, asumiendo la propia complejidad del concepto.

La publicación ha sido fruto del Proyecto Puente concedido por CEU Universidades a lo largo de 2023: *Ejemplaridad y contra - ejemplaridad femeninas. Las mujeres en la confesionalización europea y la globalización religiosa, con referencia B223AR05.*

El grupo de investigación expone las biografías de una decena de mujeres en el libro **PDF del Libro** coordinado por Rosa M^a Alabrús. Los capítulos de este libro quedan así desglosados:

-La Dra. Rosa María Alabrús ha analizado la ejemplaridad de la figura de Práxedes de Rocabertí, perteneciente a una de las familias nobiliarias de mayor abolengo en la Cataluña del siglo XVII: (CL) “La ejemplar Práxedes de Rocabertí y la secesión catalana del siglo XVII”, pp. 7 – 32

-La Dra. María Cristina Ríos Espinosa (de la Universidad del Claustro de Sor Juana de México) ha estudiado la ejemplaridad y contra-ejemplaridad en santa Teresa de Jesús y en sor Juana Inés de la Cruz: (CL) “Ejemplaridad y contra-ejemplaridad de la poesía: santa Teresa de Jesús (1515-1582) y sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695)”, pp. 33 - 58

-La Dra. Alicia Fraschina (Universidad de Buenos Aires) ha contrapuesto la rápida canonización de santa Rosa de Lima frente a María Antonia de San José (Mamá Antula), canonizada recientemente, el 11 de febrero de 2024, por el Papa Francisco: (CL) “Mujeres santas: referentes de ejemplaridad y contra-ejemplaridad femeninas en la América Hispánica meridional. Siglos XVII y XVIII. Santa Rosa de Lima y beata María Antonia de San José/Mamma Antula”, pp. 59-80

-La Dra. Marina Caffiero (Universita della Sapienza di Roma) ha realizado un recorrido por las transformaciones de los modelos de santidad femenina entre los siglos XVI y XIX en Italia: (CL) “Las transformaciones de los modelos de santidad femenina entre los siglos XVII y XIX en Italia”, pp. 81-98

-Las Dras. María Luisa Jacquinet y Andrea Imaginario Bingre (Universidade Autónoma de Lisboa) han diseccionado el discurso religioso sobre la ejemplaridad monástica y literaria femenina en Portugal, en el Siglo de las Luces: (CL) “Ejemplaridad monástica y literatura apologética en el Siglo de las Luces en Portugal: las Cartas Directivas e Doutrinaes del padre Manuel Velho”, pp. 99- 116

-El Dr. Emilio Callado Estela (Universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia) ha efectuado una exploración sobre las religiosas del convento de Corpus Christi de Vila-Real a través del *necrologio*, como singular fuente documental: (CL) “El Necrologio del convento de Corpus Christi de Vila-Real”, pp. 117-136

-Los Dres. Ricardo García Cárcel y José Luis Betrán Moya (Universidad Autónoma de Barcelona) han examinado la contra-ejemplaridad femenina a través de diversos procesos inquisitoriales: (CL) “La contra-ejemplaridad femenina y la Inquisición”, pp. 137-152

-El Dr. Antonio Fernández Luzón (Universidad de Barcelona) ha puesto de manifiesto la imagen de ejemplaridad y también de contra-ejemplaridad que la emperatriz, María Teresa de Austria, ha generado a lo largo del tiempo: (CL) “Ejemplaridad y contra-ejemplaridad en María Teresa de Austria”, pp. 153-166

-El Dr. Antonio Gil Ambrona (Universidad Autónoma de Barcelona) plantea en su texto las relaciones entre Voltaire y su sobrina Madame Denis: (CL) “Madame Denis: acusaciones de lujuria frente a los indicios de una violación”, pp. 167-186

-La Dra. Mariela Fargas Peñarrocha (Universidad de Barcelona) incide en el enigma de Agnès Bou, como “criada malvada”, en el marco del estudio de las complejas identidades femeninas en la Cataluña Moderna: (CL) “El enigma de la criada. Una historia de convivencia e identidades femeninas en la Cataluña moderna”, pp. 187- 200

Otras publicaciones acordes con este subapartado:

. (CL) Rosa Maria Alabrús Iglesias, “Biblische Frauen im kirchlichen Diskurs des 18. Jahrhunderts” in Ute Gause, Marina Caffiero (Hrsg.): *Konfessionskulturen und Gender im "langen" 18. Jahrhundert: 7.3 (Die Bibel Und Die Frauen, 7)*, Universität Graz, Ed. Kohlhammer, 2024, pp. 180-194. ISBN 9783170410626.

. (A) Rosa Maria Alabrús Iglesias, “Mujer y conflicto conyugal a través del discurso eclesiástico, entre el Barroco y la Ilustración” en *Chronica nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada*, ISSN 0210-9611, nº 49, 2023, pp. 153-181. ISSN 0210-9611.

. (CL) Rosa Maria Alabrús Iglesias, “Luis Bertrán, Leonor de Ovando y el discurso dominicano en América en el siglo XVI”, en Emilio Callado (ed) *Para Dios y los hombres: estudios en torno a San Luis Bertrán en el 350 aniversario de su canonización*, Ed. Comares, 2023, pp. 139-149. ISBN 9788413695235

. (CL) Rosa María Alabrús Iglesias, Ricardo García Cárcel, “Teresa Juliana de Santo Domingo (1676-1748): ejemplaridad y contra ejemplaridad femenina” en Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (ed): *Vidas desveladas: cotidianeidad y disciplinamiento social en la Monarquía Hispánica* (Homenaje a Inmaculada Arias de Saavedra Alías), Universidad de Granada, Editorial Universidad de Granada, Colección Historia, 2023, pp. 397-406. ISBN 978-84-338-7142-8

4. Colaboraciones con Centros de Investigación, Innovación y Recursos

4.1. En este curso 2023-2024 la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, ha seguido recibiendo asesoría para el estudio de fuentes documentales para la realización de Tesis Doctorales y Trabajos Fin de Máster por parte del [Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación- Biblioteca de Reserva de la Universidad de Barcelona](#)

4.2. La directora de la Cátedra Rey Martín, el Humano, adscrita al Grup de Recerca Consolidat de la Generalitat de Catalunya (GREHC) [Grup de Recerca d'Estudis d'Història Cultural \(UAB\)](#) desde 2005 y varios miembros de esta, han colaborado en la

investigación y transferencia de resultados con este Grupo de Investigación de Historia Cultural (2021-2024: 2021 SGR 0216).

Hay que enmarcar al GREHC dentro del programa de SGR (Apoyo a Grupos de Investigación) de la Generalitat de Catalunya (AGAUR). El Grupo ha sido reconocido siempre en sus diferentes convocatorias. Cada reconocimiento ha comportado renovaciones e incorporaciones de personal adscrito a universidades y centros de investigación de Cataluña y del extranjero.

4.3. La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, por sus líneas de investigación está vinculada a la Red de Historia Moderna:

<http://www.redhistoriamoderna.com.ar/quienes-somos/>

Se trata de una Asociación Académica sin fines de lucro que nace a partir de una propuesta del Grupo de Investigación en Historia Moderna (GIHEM), de la Universidad Nacional de Mar del Plata, de elevado prestigio internacional. Trata de establecer vínculos de cooperación e intercambio entre los especialistas en los siglos XVI-XVIII, con el objeto de mantener relaciones permanentes que permitan llevar adelante proyectos conjuntos y circulación de la información, poniendo a disposición de los interesados, diferentes recursos para un mejor conocimiento e investigación de la Historia Moderna.

La red de Historia Moderna trabaja con Grupos en Proyectos de Investigación centrados en las siguientes directrices:

-Failure. Reversing the genealogies of unsuccess, 16th-19th centuries. Horizon 2020 Research and Innovation. Programme under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement No 823998

-La Monarquía de España (XVI-XVIII): prácticas, discursos y representaciones en la fundamentación de un sistema de poder: la Convención real.

-Conflictos y consensos en la construcción del “Estado Moderno”. Una lectura sociocultural de las relaciones de poder en el caso español.

-Poder y Cultura política en la España Moderna: Un estudio sociocultural de discursos y acciones.

-Poderes y privilegios en la España Moderna. Un estudio sobre las élites y su construcción de espacios y discursos.

-Poder y sociedad en la España Moderna. Hacia una identificación de los entornos culturales de poder.

-Poder y sociedad en la España Moderna. Actitudes de la Monarquía y la Nobleza en el cambio de dos dinastías: los Austrias y los Borbones.

Durante este curso 2023-2024 la directora de esta Cátedra y varios colaboradores participaron con la Red de Historia Moderna en el marco del XV Coloquio Internacional de Historiografía Europea, organizado por el Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna. Universidad de Mar del Plata, 11/11/2023

https://www.academia.edu/109651631/XV_COLOQUIO_INTERNACIONAL_DE_HISTORIOGRAFIA_EUROPEA_XII_JORNADAS_DE_ESTUDIOS SOBRE LA MODERNIDAD_CLASICA?ri_id=42666

Esta Red permite difundir y transferir, gracias a su repositorio de publicaciones, a la sociedad las investigaciones de todos los docentes e investigadores españoles, americanos, europeos... (Véase el libro coordinado por R. Alabrús: *La realidad y la imagen en España y América (ss. XV-XVIII)*, Política y Sociedad en la Historia de España, CEPC, 2022)

<http://www.redhistoriamoderna.com.ar/>

4.4. La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, ha colaborado este curso 2023-2024 con el Área de Historia Moderna de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, la Universitat de Girona, GEHMO (Grup d'Estudis d'Història del Mediterrani Occidental), ADHUC (Centre de Recerca, Teoria, Gènere, Sexualitat), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y AEI, Unión Europea NextGenerationEU, Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en la celebración del **Seminario/Jornada de Recerca Interdisciplinar “Formes femenines de viure la fe (segles XVI-XVIII)” Consultar PDF** coordinado por las doctoras Montserrat Zamora (Universitat de Girona), Mariela Fargas (Universitat de Barcelona) y Rosa María Alabrús (Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona) que se realizó el pasado 18 de abril de 2024.

4.5. La Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, ha colaborado este curso 2023-2024 con el Ateneu Universitari Sant Pacià de Barcelona en **Curs d'Història Espiritual d'Occident: “Esperit en temps de crisi”** (nova edició 2024) **Consultar PDF**
Programa Historia Espiritual 2024

4.6. La directora de la Cátedra, a lo largo de este curso, ha seguido manteniendo relación en función de los temas comunes de investigación con <https://www.llseti.univ-smb.fr/> con Laboratoire LLSETI (Langages, Littératures, Sociétés. Études Transfrontalières et Internationales).

La Red de investigadores de LLSETI de la Université de Montblanc en Savoie y otras universidades francesas e italianas se interesa por las prácticas religiosas, la mediación internacional, los conflictos y los cambios culturales y fronterizos, así como por las interacciones Estado-individuo o la construcción de la imagen en la época moderna. Fruto de esta colaboración ha resultado la publicación de la obra en la que colaboró Rosa María Alabrús:

Francesco di Sales: memoria ed eredità culturale (1622-2022) / [Paolo Cozzo](#) (ed. lit.), [Frédéric Meyer](#) (ed. lit.), 2023, ISBN 9788822269003, págs. 197-207

5. Colaboraciones docentes.

5.1. El pasado 27 de enero de 2024, en el contexto de la preparación para la Agrégation Française, obligatoria para el Profesorado de Enseñanza Secundaria y Universidad en Francia, varios miembros de la Cátedra Rey Martín impartieron ponencias formativas en el marco del Programa planteado para los aspirantes a dichas plazas: “Les Comunidades de Castilla. Guerre civile et restauration de l’ordre monarchique au XVIe siècle”, Seminario Internacional CHECLA-CHAC curso 2023-2024_ Université Sorbonne Université IV. [consultar PDF](#)

Se adjunta el enlace de la publicación resultante de la colaboración docente con el Grupo Internacional CLÉA (Université Sorbonne IV) sobre la *Journée pour l’Agrégation Française* para el curso 2023-2024: Rosa María Alabrús Iglesias, Ricardo García Cárcel, “Historia comparada de Comunidades y Germanías. De mitos y realidades”, *E-Spania: Revue électronique d’études hispaniques médiévales et modernes*. ISSN-e 1951-6169, [Nº. 47, 2024](#) (Ejemplar dedicado a: *Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI) / Écrire l’histoire au Siècle d’or / Les Comunidades de Castilla*)

<https://journals.openedition.org/e-spania/49109>

<https://doi.org/10.4000/e-spania.50324>

5.2. Rosa María Alabrús Iglesias ha sido invitada en el *Curso Historia das Mulheres*, programado para el segundo semestre del presente año académico por la Universidade Autònoma de Lisboa Luís de Camoês, junio 2024.

5.3. Rosa María Alabrús ha colaborado con la grabación “Juliana Morell. Libros y lecturas para la formación de una sabia, localizadas en la BUB-CRAI Fons Antic” en el marco del proyecto *Aprendizaje de las TIC del Fondo de la Biblioteca -CRAI Reserva*

de la Universidad de Barcelona con perspectiva de género, Universidad de Barcelona. El MOOC se presentará en sociedad el próximo mes de septiembre de 2024.

6. Coloquios, Seminarios y Encuentros

6.1. Ponencia de Rosa María Alabrús: “Mujeres y religiosidad en la época moderna. Casos y fuentes” en N. González de las Heras (dir. Seminario Internacional), *Mujeres, religión y devoción en la España Moderna. Fuentes y métodos para su estudio*, Universidad Complutense de Madrid, 30/10/2023.

6.2. La directora de esta Cátedra y varios colaboradores de ésta han participado como ponentes en el XV Coloquio Internacional de Historiografía Europea, organizado por el Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna, de la Universidad de Mar del Plata, 11/11/2023

https://www.academia.edu/109651631/XV_COLOQUIO_INTERNACIONAL_DE_HISTORIOGRAFIA_EUROPEA_XII_JORNADAS_DE_ESTUDIOS SOBRE LA MODERNIDAD_CLASICA?ri_id=42666

6.3. Jaume Dantí (coord.): Invitación a la dirección de la Cátedra a participar (como discussant) en el *Grup de Recerca en Arxius d'Església. Reptes i oportunitats* en el marco del Seminario de *Reflexió sobre Història*, Fundació Joan Maragall, Cristianisme i Cultura de Barcelona, 28/11/2023.

6.4. Invitación a la directora de la Cátedra para la **presentación** del volumen *Francesco di Sales: memoria ed eredità culturale (1622-2022)* / **Paolo Cozzo** (ed. lit.), **Frédéric Meyer** (ed. lit.), 2023, ISBN 9788822269003, en Reggia di Venaria (Sala di Diana). Piazza della Repubblica-Venaria Reale (Torino), 19/12/2023.

6.5. Jaume Dantí (coord.): Invitación a la dirección de la Cátedra a participar (como discussant) en *Cartografia religiosa devocional. Els espais de la mort a la Barcelona Moderna (1550-1700)* en el marco del Seminario de *Reflexió sobre Història II*, Fundació Joan Maragall, Cristianisme i Cultura de Barcelona, 04/06/2024.

6.6. Rosa María Alabrús, impartió la ponencia “Juliana Morell i el debat sobre la pobreza en el segle XVII” en Seminario de Historia: Esperit en temps de crisi, coordinado por D. Sola, M. Fargas, A. Viciano, Universitat de Barcelona y Ateneu Sant Pacià, Barcelona, 16/04/2024

6.7. M. Zamora, M. Fargas y R. Alabrús (coords.), Seminario de Investigación Internacional: “Formas femeninas de vivir la fe (siglos XVI-XVIII)”, coordinado por la Universitat de Girona, Universitat de Barcelona i Universitat Abat Oliba CEU, Universitat de Barcelona, 18/04/2024

6.8. Ponencia de Rosa María Alabrús “Juliana Morell i el debat sobre la pobresa en el segle XVII” en Seminario de Historia: *Esperit en temps de crisi*, coordinado por D. Sola, M. Fargas, A. Viciano, Universitat de Barcelona y Ateneu Sant Pacià, Barcelona, 16/04/2024

6.9. Eliseo Serrano (coord.): Seminario Internacional de Historia. “Los moriscos. Perfiles y debates recientes sobre la minoría (1502-1614)”, Universidad de Zaragoza, 27 y 28 /06/2024

6.10. Rosa Maria Alabrús y varios miembros de la Cátedra Rey Martín el Humano, conde de Barcelona, han participado en el Congreso Internacional (Emilio Callado, Gulliermo Nieva, Javier Burrieza, coords), *Letras desde el claustro. Cultura escrita de las Órdenes religiosas en la Monarquía de España (siglos XVI y XVIII)*, CEU Cardenal Herrera de Valencia, Fundación Cultural Herrera Oria e Instituto de Humanidades Ángel Ayala de Valencia, Valencia, 10 y 11 de julio de 2024.

[CONSULTAR PDF](#)