



L'aprenentatge per projectes implica transformar l'escola i posar l'alumne al centre

- **Representants de Jesuïtes Educació, Col·legi Montserrat, Escola Pia de Catalunya i Institut de Sils han participat en el monogràfic que Education Talks, plataforma de trobades per la innovació educativa de la Universitat Abat Oliba CEU, ha dedicat a l'aprenentatge per projectes**

Barcelona, 1 de desembre de 2016.- Education Talks (#EDUCATIONTalks), la plataforma d'innovació educativa impulsada per la Universitat Abat Oliba CEU per promoure espais de trobada entre professionals de l'educació ha celebrat una sessió monogràfica dedicada a l'Aprenentatge Basat en Projectes (ABP). Per inspirar el col·loqui entre els assistents a l'acte, s'han succeït les intervencions de quatre professionals de l'ensenyament implicats en la materialització del canvi al món educatiu: l'assessor estratègic en transformació educativa i cultura organitzacional de Jesuïtes Educació **Xavier Aragay**, la directora d'Educació Infantil i Primària del Col·legi Montserrat, **Marta Molina**; el membre de l'àrea de Projecte Educatiu Escola Pia de Catalunya, **Jaume Montsalvatge**, i la directora Institut de Sils, **Iolanda Arboleas**.

Els quatre ponents han coincidit a assenyalar que la innovació a l'educació, en general, i l'aplicació del model ABP, en particular, no pot reduir-se a un esforç individual o a un projecte concret, sinó que ha de ser alguna cosa que canviï l'escola en profunditat. Es tracta de "passar de mestres que treballen amb projectes i innoven a escoles que adopten aquest model i innoven", ha assenyalat Montsalvatge. "Cal donar-li la volta a l'escola", ha observat Aragay. Aquest ha explicat que l'adequat és diferenciar model educatiu de model pedagògic. "El primer fa referència al model de persona que volem formar i, d'acord amb això, es concep el model pedagògic". És a dir, la idea ha de precedir al procediment, una premissa en la qual s'ha detingut també Arboleas en assenyalar que "per començar no cal parlar de metodologia, sinó d'un marc ideològic". En aquesta línia, ha compartit el seu ideal "d'escola inclusiva" i agent del canvi. "Transformar la societat ha de ser el repte de l'escola".

Canvis visibles

L'adopció de l'aprenentatge per projectes ha de tenir també expressió en qüestions logístiques, organitzatives i, fins i tot, de distribució dels espais. Aquest tipus d'educació "no pot conviure amb estructures jerarquitzades", ni tampoc l'escola pot ser un espai "d'aules i passadissos, sinó que ha de mostrar-se com un contenidor apte per créixer i compartir". El projecte 'Nova Escola Intermèdia', en la qual s'integren alumnes de cinquè i sisè de primària amb els de primer i segon de secundària participa d'aquest ideal d'intercanvi, de l'aprenentatge "constructiu", ha exposat Aragay.

Para más información
Juan Pablo Sanz García
Gabinete de Prensa UAO CEU
93 253 72 02 / 93 254 09 00
666 690 255
jsanzg@uao.es



De la mateixa manera, la rigidesa de la distribució dels continguts en compartiments estancs d'hores i matèries suposa un factor "limitant", segons el parer de Montsalvatge. Per salvar aquesta limitació, l'aposta ha de ser per "equips educatius interdisciplinaris que duguin a terme projectes en franges de temps flexible. La vida no es compartimenta en seccions d'una hora", ha argumentat. La interdisciplinarietat és definitiva del Projecte Summa d'Escola Pia.

Educar per a la diversitat

I és que el propòsit de l'educació ha de ser formar persones per a la vida. Una vida l'amplitud de la qual i diversitat sobrepassa els estrets marges d'esquemes culturals preestablerts. D'això es va adonar Marta Molina al llarg dels seus set anys d'experiència en una escola de Camerun. "Moltes de les coses que havia après no servien per res i unes altres només eren vàlides dins d'un marc cultural determinat". Molina. L'experiència de la diversitat ha de ser un valor en si mateix. Si l'objectiu de l'ensenyament és educar per a la vida, l'aula ha de ser reflex de la seva heterogeneïtat. "Tenim un sistema que classifica a les persones i reproduïx la desigualtat", per trencar amb aquesta dinàmica, la classe ha de ser inclusiva i "ser una mostra representativa del món que tenim al voltant", ha subratllat Arboleas.

Canvi de rols

El ABP comporta, així mateix, un canvi radical en el rol d'alumne i professor. "El centre és l'alumne i el seu aprenentatge, el professor és acompanyant i guia", ha descrit Molina. L'eix de l'activitat ha de ser l'estudiant, l'ensenyament "no ha de girar al voltant del professor, les àrees i les matèries", ratifica Montsalvatge.

Edicions monogràfiques com la d'avui s'intercalen entre els esdeveniments generals d'Education Talks dedicats de forma genèrica a la innovació educativa. En els monogràfics, s'inclouen dinàmiques de grup perquè els docents i professionals de l'educació que assisteixen puguin treballar al detall el tema proposat específicament. L'anterior edició monogràfica es va dedicar al tema de la 'Creativitat a l'aula'.