



Professors de la UAO CEU proposen utilitzar la narració com a eina de formació del directiu

- Han presentat al Congrés Word in Education una línia de recerca sobre l'ús dels *case studies* per generar una narrativa de l'empresa familiar
- El Congrés Word in Education està organitzat per la UAO CEU en col·laboració amb la Universitat Jesuïta Ignaciana de Cracovia (Polònia) i la Universitat de Namur (Bèlgica)

Barcelona, 26 de gener de 2018.- La perspectiva de l'empresa i l'economia ha irromput en la segona jornada del **V Congrés Word in Education**, que se celebra durant els dies 25 i 26 de gener a la **Universitat Abat Oliba CEU**. En un congrés dedicat a la literatura i el relat, la presència de ponents procedents de l'àmbit dels estudis de Direcció d'Empresa constituïa una interessant novetat.

L'objecte de la ponència era presentar l'enfocament d'una línia de recerca que es desenvoluparà en el marc de la Càtedra d'empresa Familiar i Creació d'empreses de la UAO CEU i que indagarà en l'ús de *case studies* i *storytelling* per a la generació d'una narrativa de l'empresa familiar. Encara que el món de l'empresa pugui semblar allunyat del context literari, la veritat és que "les empreses, organitzacions i professionals, com tota persona, tenen una narrativa", ha explicat el professor Joaquín Solana, que s'ha encarregat la part del projecte centrada en el *case study*.

Segons ha exposat, el propòsit és introduir un element narratiu en els *case studies* i fer que aquests "pugui arribar allà on les dades quantitatives no aconsegueixen". El propòsit és fer de la narrativa una "eina per a la formació de directius. El directiu no és un càrrec, sinó una professió", ha dit Solana sobre aquest tema.

En aquests primers passos del projecte, els investigadors s'han centrat a analitzar com un relat ben construït pot ajudar a desenvolupar la resiliència en els directius, una qualitat que estimen necessària al món de la direcció d'empreses. Per exemple, la narrativa pot ensenyar al directiu a conviure amb l'ambigüitat, ha observat Solana. "La vida del directiu és una vida sense regles fixes. Això genera molt estrès, sobretot en professionals joves. La narrativa pot ajudar a entendre aquests moments d'ambigüitat".

A més, el relat aportaria una visió de conjunt que, amb freqüència, falta al món de l'empresa. "Funcionem massa amb parts separades, falta una visió holística". Solana forma part d'aquest projecte juntament amb **Carmen Ruiz, Fernando Álvarez, Enric Rello, Federico Briozzo, Swen Seebach** i **Alfonso Freire**, docents, tots ells, de la UAO CEU.



*Universitat
Abat Oliba CEU*

Gabinete de Prensa

Han completat la primera sessió d'aquesta segona jornada del congrés les següents ponències: "L'educació de la Virtue Literacy a les escoles: etapes i beneficis educatius", "Aportació del storytelling a la narrativa empresarial de l'Empresa Familiar" i "Tradició i educació en El despertar de la senyoreta Prim".

L'art commou quan conté veritat

En aquesta última, la professora **Teresa Pueyo** ha destacat la capacitat de la novel·la escrita per la periodista **Natalia Sanmartín** per "transmetre veritat i evidenciar les manques de la societat moderna".

L'obra parteix del xoc de mentalitats entre la protagonista i els habitants d'una localitat que han decidit "rebel·lar-se contra el món modern", no contra els seus avanços tecnològics sinó contra la seva deshumanització. En aquest context, sorgeixen importants qüestions sobre l'educació com a "descobriments de la realitat" o la capacitat de l'art per esglaiar. "La literatura, l'art, quan reflecteixen veritat, commouen l'ànima humana. El món modern ens ha fet creure que l'art és relatiu, que la bellesa és una opinió", ha comentat Pueyo.

El V Congrés Word in Education ha reunit durant dos dies a Barcelona especialistes internacionals per reflexionar sobre el valor de la paraula com a element central de procés educatiu. S'ha tractat el tema des d'un enfocament multidisciplinari, en la línia del grup de recerca "**Família, Educació i Escola Inclusiva**" (TRIVIUM) de la UAO CEU, de l'impuls del qual neix l'organització d'aquests congressos. També hi col·laboren la **Universitat Jesuïta Ignasiana de Cracòvia** (Polònia) i la **Universitat de Namur** (Bèlgica).

Para más información
Juan Pablo Sanz García
Gabinete de Prensa UAO CEU
93 253 72 02 / 93 254 09 00 ext. 962
666 690 255
jsanzg@uao.es